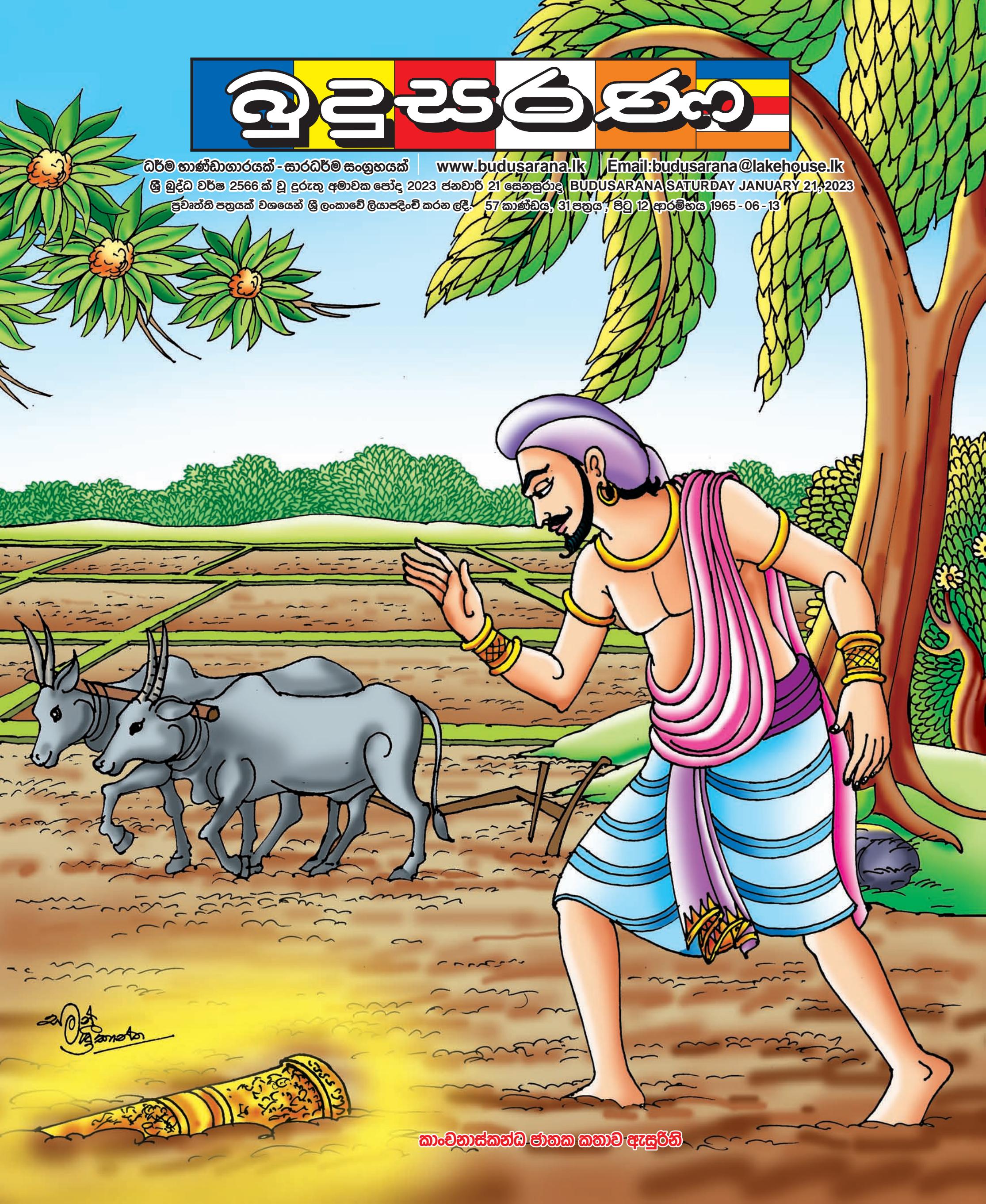
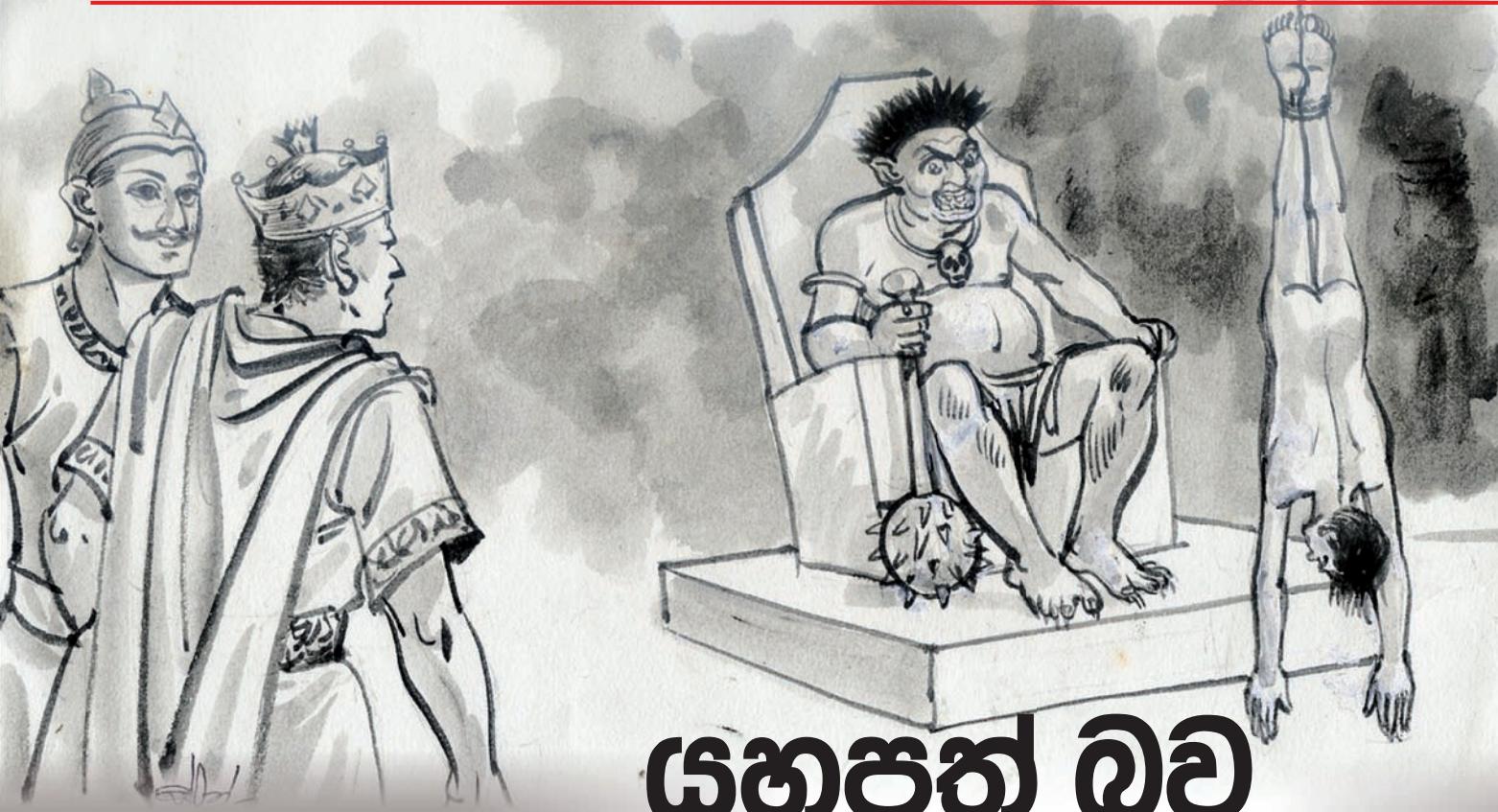


බදුසරාන

බදුම හාත්ඩාගාරයක් - කාරධිරුම සංග්‍රහයක් | www.budusarana.lk | Email:budusarana@lakehouse.lk
ශ්‍රී ලංකා විදේශ වර්ෂ 2566 ක් වූ දුරුකු අමාවක පෝදු 2023 ජනවාරි 21 කෙනෙකුරාදු BUDUSARANA SATURDAY JANUARY 21, 2023
ප්‍රවෘත්ති පත්‍රයක් වගයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කරන ලදී. 57 කාත්‍රුව, 31 පත්‍රය, මිටු 12 ආර්ථික නො 1965 - 06 - 13



කාලනාස්කන්ධ ජාතක කතාව ඇකුරිනි



යෙහෙත්ත බව භාෂුරට විරෝධී තබුන්ති

ବୁ ଲିଙ୍ଗାତ୍ମକ ତମ କ୍ଷର କ୍ଷର ତମ
ମ କ୍ଷାଦ ଗନ୍ଧକୁ ଅନର ଅନୁଭବ
କହନେବୁ ତମ ନିରଯ ତେବେଳି ମ
କ୍ଷାଦ ଗନ୍ଧନେ ଯ.

සුර පුර හා නිරය පිළිබඳ දෙශදේ ඩ
 සංකල්පය වෙනත් ආගම්වල එම සංකල්පයට
 වඩා බෙහෙවින් වෙනස් ය. බොද්ධයේ එම
 අයෙන් සඳහන් කිරීමෙන් නොසලකාති. මිනිසකු
 තිරයට සඳහන් කිව ගැසීම කරනු ලැබේම
 අසාධාරණ ය. ඔහුගේ මානුෂීක දුර්වලතා
 නැති කර ගැනීමට හා තම සංවර්ධනය ඇති
 කර ගැනීමට හැකි සැම අවස්ථාවක් ම ලබා
 දීම සුක්ති සහගත ය. බොද්ධ මතයට අනුව
 අපාගත වූව ද පුරුව පාතියේ කළ කුසලයන්
 ඇතොත් එවා පළදුළුමෙන් ඉහළට පැමිණීමට ද
 ඉඩ ඇත්තේ ය.

ନିରଦେଁ ଭୋରୁବିଲାର ଯନ୍ତ୍ରର ଢାଳ ନାହିଁ. ନିରଦ ତାବିକୁଳିକ ଲିକାନି. ଲିକି ସନ୍ଧାନନ୍ତିକ
ତାମେମକର ଜନ୍ମବୟାବ ନିଶିଦ୍ଧ ହେବୁଥିବକୁ
ହୋମନେ. ବୁଝିଦ ଦେଖିନାବିବ ଅନୁଭବ ଛୁର୍ପର ନା
ନିରଦ ଆତେବେ ମେଲେବ ଉକ୍ତମେଲା ଯେମେହି
ପରମଣୁକୁ ହୋବେ. ମେଲେବିଦ୍ଵାରର ଲେବିଯ ହାତୀ
ଯ. ତେ ଅନୁଭବ ଛୁର୍ପର ନା ନିରଦ ଶିଖିବିଲ ବୋଲ୍ଦି
ଜଙ୍ଗକୁଳର ଉତ୍ତା କହେନ୍ତିକ ଯ. ନିରଦ ହେବେ
ବିଦ୍ର ରଦ୍ଦନେ ବିଲ୍ଲାଲ କରଇଥିବ ଦୁଃଖିବୀଯ ହାତୀ ଯ.
ଲମ୍ବତି ନିଶିଦ୍ଧମି କୁମାରଙ୍ଗ ଅଛୁଣ ପ୍ରଦୂଷିତରୁ
ମହ କଣ୍ଠର ଯର ନିରଦ ହେବ ପାତାର ଲୋକଙ୍କ
ଆତି ବିଲ ନିର କେରେନ କୁରଣ୍ଗ ଗେନହର
ଦୁଃଖିବନ୍ତଙ୍କେ ନାମି, ଭିନ୍ନରେ ପକ୍ଷାରନ୍ଦି କୁମାରଙ୍ଗ
ପଦନାମି ବିରତିତ ଯ. ନିରଦ ହେବ ଅପାର ଯନ
ପଦଙ୍କ୍ୟଙ୍କେ ଅନୁଭବ ବନ୍ତଙ୍କେ ଶିଖିକାରି
ବୈଜ୍ଞାନିକମାତ୍ର ନୀତିରେ ଯ

සමහරක් නිසා ඇතිවන ගිණුනෙන් මූල ලෙවම
 වුව ද දාව අලිකළ හැකි ය. ඩිඩුදේ
 දැරුණයට අනුව සුර පුර භා තීරය ඉතා
 පහසුවෙන් නිර්වචනය කළ හැකි ලේ. එනම්
 මහත් දුක් වේදනා ඇත්තේ යම් තැනෙක දී?
 එය මෙලෙපාව හෝ වේවා. අන් කිසියම්
 තලයක වේවා, එනැන් දුක් පිඩා විදින වුනර
 ආදායෙනි

ଶୀମେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ ସ୍ଵପ୍ନ କଲୁଥି ଆଜାନେଟେ ଯାତି
ତରବେଳେକ ଦ୍ୱା ଶୀଘ୍ର ମେ ଲୋପ ହେବୁ ବେଖା, ଅନ୍ତରେ
କିମିତ ତରବେଳେ ହେବୁ ହେବୁ ବେଖା ଶୀଘ୍ରରେ ଲୋକଙ୍କ
ପ୍ରକାଶ ପିଲିନ୍ଦନାନ୍ଦର ସ୍ଵର ପ୍ରାରମ୍ଭେଣି.
ଶୀ କେବେଳେ ଲେଖନ୍ତି ମାନୁଷ ଶୈଖିତ୍ୟ ଦ୍ରିକ କରିବ
ଦେବୁ ତ ତିର୍ମାଣୀ ବି ତରବେଳେ କେବିନ୍ ତିର୍ମାଣୁ
ଦ୍ରିକ କରିବ ଦେବୁମ ପ୍ରତିକାଳିତ୍ୟ କରନ ଅତିର,
ମନୁଷ୍ମାନ ଶୈଖିତ୍ୟରେ କରିବିଲାଏ ଅବିବେଦି
କର ଗେନ୍ତିମର କମତିରେ କରିବୁ ଯ. ନିମ୍ନିତ୍ର
ବୋହେବୁ ଲେଖନ୍ତି ତରବେଳେକ ଶୈଖିତ୍ୟ ଲେଖନ୍ତି କି ଶିଖି
କମତିରେ କମତିରେ ଶିଖିଲ ଅବିବେଦିକାଙ୍କ ଭାବୀ ଗେନ୍ତିମର
ଅତି ଉଚିକବି ପ୍ରକ୍ଷେପ ଅବି ଯ. ଆତମେ କମତିରେ
କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ
କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ କମତିରେ

බෙංදුදෙයන් විශ්වාස කරන්නේ මරණීන් මත
ප්‍රහරණන්පත්තිය ක්‍රියාත්මක වී සිසියම් හටයක
ඉපදිය හැති බවයි. එක් අනාගත හටය
තීරණය වන්නේ පුද්ගලයා මැරෙන
මොහොතේ ප්‍රතිසංවේදනය කරන ප්‍රතිසංඝ්‍ය
විත්තය අනුව ය. හෙවත් මැරෙන මොහොතේ
දැනෙන අවසාන නීමිෂය අනුව ය. එක්
ප්‍රහරණන්පත්තිය තීරණය කරන අවසාන
සිතිවිල්ල මිනිසාගේ පුර්ව අත්මයේ හෝ මේ
ඡිවිතයේ දී කරනු ලැබූ ක්‍රියාවන්ගේ
ප්‍රතිවිලයෙකි. මේ නිසා ප්‍රබලනම සිතිවිල්ල
පරාවර්තනය වූයේ කුසල ක්‍රියාවන් අනුව නම්
ශ්‍රී තැනැඹ්තාගේ අනාගත හටය සුව්‍යායක
තානයේ වේ. නමුත් ඒ හටය තාවකාලික ය.
එය ගෙවී අවසන් වන්ම නව ජිවිතයක් පරන්
ගැනීම යැවැටුණි. එය ද තීරණය වන්නේ
වෙනත් ප්‍රබල කරුම බල වේගයිනි. යමුකු

ନିର୍ବାଚିତ ଦ୍ୱାକୁମ ଲଦନ ହେବୁ ତେ ଅବିଶ୍ଵିତେଣ୍ଟ କୃତ୍ୟ ପିତ୍ରିବେଳ ଅବସାନ୍ୟକୁ କୋତ୍ତରିବ ଦୀର୍ଘ ବନ୍ଦନକୁ ବୈରିନ୍ତି ଅଦିତ୍ୟାନ୍ତର୍ଗ୍ରେତ୍ରି ଅବସାନ ପ୍ରାପ୍ତି ବୁ ନିର୍ବିନ ରପଦିଲନ ଆର୍ଯ୍ୟ ମାର୍ଗର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଗଳନକୁ କାଳ ହୁଏ ଯାଏ.

ప్రార్థించి దురువులు కులు విషయాలను అధికారి ప్రార్థించి ఉన్నారు. ఈ ప్రార్థించి ఉన్నారు అధికారి ప్రార్థించి ఉన్నారు. ఈ ప్రార్థించి ఉన్నారు.

සුර පුර, නිරය යන දැරුණන දෙකෙහි ම
පිටුපස දෙවියෙක් නොමත්ත. ප්‍රතිසංවේදනය
සඳහා අඟත්තේ ඔහු ගේ කුසල කර්මය හෝ
අකුසල කර්මයයි. ගෝදුදියෝ කිසියි දිනක
නිරයේ ගිනි දුල් පෙන්වා මීනිසුන් බිජ පත්
කර හෝ පාරාදීසය පෙන්වා මීනිසුන් බුද්මත්
කර වුදු සමය ඉදිරිපත් නොකරති. ඔවුන්ගේ
ප්‍රධාන අදාළය බෝද්ධයාගේ වර්තය
තුමානුශාලව ගොඩනැගීමයි. මනස ප්‍රහුණු
නිරමයි.

ଦେଖିଲେଇ ଯାଏ ତମ ପ୍ରଥମ କିରିତେ ଦୀ ସ୍ତରପ୍ରଧା
ତୁଳକୁ କର ଗେନୀମଙ୍କ ହେବୁ ନିରା କେରେତି ବିଦ୍ୟା
ପରିଚିକର ଗେନ୍ଡଲମକିନ୍ ତୋରବ କାଳ ହାକି ଯ.
ଭାବିତାରେ ଉଚିତ ମହିମା ମହିମା ମାନଦିନ କ୍ଷାମା
କ୍ଷାମାରଣ ଗରିଦୁରୁଷାରୁଣ ହେବି କିମ୍ବାରୁଣ
କିମ୍ବାରୁଣ ହେବି ଯ.

ଦେଁବ ଵିଶ୍ୱାସ୍ୟ

බෙංදුධයෝ දෙවි දේවතාවන්ගේ පැවත්මක් නැතැදි නො කියති.

ଓଡ଼ିଆରେ ପିଲାମ ଅନିନ୍ତ ବଳନ ରିଏ ଦେଖି
ଦେଁବକୁଳେ ମନିଷନର ବିବା ବାହନାବନ୍ତରୁଙ୍ଗେ
ଯ. ମନିଷନର ନାତି ଆତାରେ ବଳକଙ୍କ ଓପିଲନର
ନିବେ. ଓପିଲନ ଦ ତମନର ଅତି ବଳ୍ୟ କେତରିଏ
ପ୍ରିଯତି ଆତାରେ ଶିଲାବନର ଯରିତ ଯ. ତାବକୁଳିକ
ଯ. ଓପିଲନ ମନିଷନର ବିବା ଦୀର୍ଘ କାଳକଙ୍କ

କେତେବେଳେବୁନ୍ଦୁକୁ ଯ. କେବେଳେ ବୁଜାନ୍ତିରୁକୁ
ଆଗେବେଳେ ଯ. ପ୍ରିମିଲଠେ ଶିଖିତ ଗତ କରନ୍ତିହେଲେ ଯ.
ଭୟନ୍ତିରେ ଏ କୁଷଳ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଗେଣି ଯନ୍ତିମ
(ପ୍ରେସିଲ ହାତିରିଛି ରେଡିକର ଗତ ପରିଚି) କୁଷଳା
କୁଷଳ କର୍ମମ ବିଳ ଅନୁଵ ଯାଇ ପ୍ରଧାରିତର ପଥରୀଙ୍କ
ଯାମି କିମି ତରଫେକ ବଦିନ୍ତିନୁହୁଯା. ବୁଦ୍ଧି ମନ୍ଦ
ଅନୁଵ ମିନିସନ୍ ବିଳ ଉଦ୍‌ଦିତ ନିଃକା ବିବି ଯନ୍ତିର
ନନ୍ଦିଲେବେଳିରି ପ୍ରଥମିତର କୁଷଳରେ ଯକ୍ଷ କାଳ ହେବି
ଯ. ଶେଷଦୂରା ଦେଖିଯନର ଆଗେବେଳେ ଅବମ ଅବସ୍ଥା
ଯ. ବେଳେଦେଇଯନ୍ ଅତର ଆତି ପୋଦ ଲିଙ୍କବୁଜାଙ୍କ
ନମି କିମିଙ୍କିମି କୁଷଳ କର୍ମଚାରୀ କାଳ କାଳେଣି ଶେଷ
କୁଷଳାନ୍ତିଙ୍କାଙ୍କ ଦେଖି ଦେଖିବାବିନର
ଅନୁମେଲେଦୁନ୍ କିରିମେନ୍ ଛିନ୍ନନ୍ତିରେନ୍ ଶିଖିବାଦାର
ବେଳେ ଗତ ଖାନ୍ଦି ବିବିଦି. ତେମି ମନ୍ଦ ପଦିନାମି ଶେଷ
ଆଗେବେଳେ ଛିନ୍ନ ରଦ୍ଦନ୍ ଲିଖିନ୍ ଦେଖି ଦେଖିବାବିନର
ଆଗମ ଦିର୍ବାଲୁନ୍ଧିତାରୁ ଶିଖିତ ଗତ କରନ୍ତିନ୍ତିବିନର
ଆରଙ୍କୁବ କୁଷଳିଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ଯ ଯନ ନିଯେଗେଇଦି.

බෙඳුදායන් දෙවියනට පින් අනුමෝදන්
කිරීමට හෝ ඔවුන් සිහි කිරීමට සැම
පුත්‍රාක්‍රමයකින් පසුව පුරුදු වී සිරින්හේ එම
හේතුව නිසා ය. එහෙත් ඒ දෙවියනට වැදුම්
පිළුම් කිරීමට උනන්ද කිරීමක් නොකළ සේක.
එහෙත් ඇතැම් බෙඳුදා සිරන් දෙවියන් වටා
සිදු කෙරෙනු පෙනේ. මිනිසුන්හේ මහත්
දුෂ්කරතා පාමිත්තී විර ඒ දුක්මුහ ප්‍රකාශනයන්
ඉදිරිපත් කර ඇස් වැසිලි ලැබේම් වස්
දේවාලයට පිවිසෙන බැවි පෙනේ. එසේ
කිරීමෙන් කිසියම් සැහැයිලි සුවයක් ඔවුන්ගේ
හඳවත් තුළ ඇති වේ. එයින් සැහැයිමක් ද
බඩති. එසේ වෙතන් විද්‍යාත්‍රේයකු, ප්‍රබල
අධික්ෂානයක් ඇත්තකු නොදු අධ්‍යාපනයක්
හා අවබෝධනයක් ඇත්තකු විවැනි විෂ්වාසයට
හා පිළිවෙත්වලට නැඹුරුවේමක් ඇති නො
කරන පෙනේ.

ବୁଦ୍ଧ କମଳେଖି ନିୟନ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟରେଣ୍ଟ ମା କାଳଙ୍କରେ
ନାହିଁ ଦେସେଣ୍ଟ ନିରନ୍ତ୍ର ପ୍ରାୟ ପତ୍ର ଦେଖି
ଦେଖିବାରୁକୁ ବନ୍ଦନା କିରିମ. ଖେଳିଦିନରେ
ଶିଖିଲାଙ୍କ କରନ୍ତୁଯେ କୁଳାଳ ଅକୁଳାଳ ପ୍ରାଣଗତକୁ
ମତ ପିତିରୀ ଆତି ଦିଲିନ୍ତ କିମିଟ୍ ବାହିରଯକୁ
ଅନ୍ତିକଷ୍ଟ ପାରିବୁ କଲ ନୋହାଏକି ଦିଲିନ୍ତ ଯ.

(ଦିଲିମପଦ୍ଧ)

ବୁଝେବନ୍ତିରେ କୁ ନିର୍ବଳାତ୍ମା କୁଳକୁଣ୍ଡଳ କର
ଗେହିମ ବାହିର ଭୁଲାନ୍ତିରେ ଆଦୀର ନୋମେତିରି
କର ଗତ ନାହିଁବାକି. ବେଶ୍‌ଦିନରି ତମ ଆଗମ
ପିଲିପାଦୀମ ଦେଖିଯାନ୍ତି ଅତିରି ହେଁ ନାହିଁରି କାଳ
ଭାବି ଯ.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

පෙනෙන නොපෙනෙන ආලෝක තිබෙන්නා
යේ ම දාම්පත්‍රාන හා අදාම්පත්‍රාන සත්වයන්
හෝ දාම්පෑරී තිබිය හැකි ය.

යහපත් හෝ අයහපත් දාම්පිල නැතැයි වූදු
සමය නොකියයි. පෙනෙන භා නොපෙනෙන
සත්වයන් හෝ දාම්පිලන් පෙනෙන නොපෙනෙන
ආලෝකයක් තීබෙන්නාක් මෙන් තීබිය හැකි
ය. නො පෙනෙන ආලෝකයන් දැකිම සඳහා
විශේෂ උපකරණ අවශ්‍ය වන්නා සේ නො
පෙනෙන සත්වයන් දැකිම සඳහා විශේෂ
සාක්ෂිකාර්යයේ අඩු අවශ්‍ය විශ්‍ය ඇති ලේ

අපගේ මසිංහ නො පෙනෙන නිසාම
එවකී ඇතැම් දිශ්ට්‍රී නැතැහාත්
අවතාරයන්ගේ පැවතීමක් නැතැදි අපට කිව
නො හැකි ය. මෙකි දිශ්ට්‍රී ද ඉඩීම හා
මරණයට යටත්ව ඇත්තේ ය. ඇතැම් එවා
දිශ්ට්‍රී රැසයෙන් සඳහාලිකව ම නොපවතිනු
අත. එවා ද අප පිවත්වන ලෝකයේ ම
පවතින්නේ ය.

ଓତିରି 03 କ୍ଷେତ୍ର ...

ಕೆ.ಕ್ರಿ. ವಿಶಿಂಗ್ ನಾನಿ

02 കിറ്റവേൻ ...

ବୁଦ୍ଧରତ୍ନଙ୍କ ପହଞ୍ଚେବେଳେ ଅନ୍ତାରତ୍ନାଯ
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମାଲାବରି ଅନ୍ତରୁ ଶୈଖିତକ ହାଜି
ଗଣାଗତ୍ତ ତନଙ୍କରେତ୍ରା ପରମ ବୋଦ୍ଧିଦେଇବି. ଓନ୍ତୁ
ମେଳେ ଦେଵିଦେଵତାବୁନ୍ତି ହା ଅଧିକାର କାଳରୁ
କେରେନ ପ୍ରଦ ପ୍ରକାଶନ୍ତ କେରେତି କାରୁକିଲିମତି
ହୋ ଲେଇ. ତେ କେବେ ଲେତରଟ ମେହି ପ୍ରଦ ପ୍ରକା
ବୋନେକେ ଦେଖନ୍ତି ଅତିରିକ୍ତିଯାଇ ହା ଆକର୍ଷ
ତୁଯର ଯୋମୁରୀମ ନିଃକା ମେହି କ୍ଷିଣିକାରକମିଲିଲି
ବୋଦ୍ଧିଦେଇ କାମିଦିନର ମିଳ କ୍ଷେତ୍ରରେଇ ଯ.

අයහපත් දූෂ්චරවලින් ආරක්ෂා වීම ගැන
සලකා බැඳීමේ දී යහපත් හාවය නපුරට
විරැද්දි පළමුහක් බඳ වෙයි. සම්බන්ධ දූෂ්චරය
පාපයන්ට කඩා වැඳීමට නොහැකි පවුරුන් බඳු
ය. යහපත් මතුපෑසයා එහි දෙරු විවෘත තො
කළහොත් පරිවු බලවෙශයන්ට එහි ඇතුළත්
විය නොහැකි ය. පුද්ගලයකු සංඛ්‍යා සිල්වත් හා
පවිතු ජ්‍යෙෂ්ඨයක් ගත කරද්දී සඳහාවාර සම්පන්න
උතුම් ජ්‍යෙෂ්ඨය මතා අවරණය බලද්දී පවා ඒ¹
පුද්ගලය තිසියම් පවිතු බලයකින් තමාට හානි
පැමිණිය හැකි යැයි සිල්වත් ඔහුගේ
ආරක්ෂණ අවරණය මලදක් පහත වැරිය හැකි
ය. ඕනුදුරුතානුන් වහන්සේ තිසිද්ධ අවස්ථාවක දී
තමන් වහන්සේගේ අනුගාමිකයන්ට ඊනියා
දූෂ්චරීන් නොහොත් අවතාර නැමැතිමට හෝ
චිරිවීමට අවවාදුනුකාසනා නොකළ සේක.
මුවන් කෙරෙන දී බෙදාදී අක්‍රුපය නම්
මුවනට ප්‍රත්‍යානුමේදානා තිරීම හෝ පින්
පැටවීම ය. ඔවුන් කෙරෙනි මෙම්විය පැනිරිම්
ය. බොද්ධයෝ ඔවුනට හානි තො පමණුවති.
අතික් අතර පුද්ගලයකු ආගම මාමක නම්
සිල්වත් හා මනස පිරිසුදු නම් ඔහු ඕනෑමත්
අධිජ්‍යානකීරි අවබෝධ ගක්තියක් ඇත්තක නැත්



ଶୀର୍ଷକ ତଥାରେ ତଥା ରିନିଆ ଦ୍ଵିତୀୟ, ଅଳିତାର
ଅଣ୍ଡାଯି ପିଲା ପ୍ରଭାତ ଲେଖୁ ନିଯନ୍ତ ଏ. ପରିମ୍ବି
ଅଳିତାର ଲିଖୁଗେନ୍ ମଜନ୍ ଲେଖି. ଯହାତଥି ଦ୍ଵିତୀୟ
ଆରକ୍ଷଣାପାଠ ଲେଖ ଆତ.

മലിന്യ അയർ സിൻഡൈമ

ଭବିତ ଭାବେ ମୁହଁଦିନ ଅପର କ୍ଷେତ୍ର ଲେଖ
ଗରେସର ଦୁକ୍କମେଲିଲାହାନ୍, ଦୂରଲୀପ୍ରିଯମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମନକ
ନାହିଁ ଶିଥିର କଳ ଛାତ୍ରଙ୍କେ କ୍ଷିଣିତି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରିୟାବକ୍
ଭିଜୁନ୍ତଙ୍କେ ନାମିଙ୍କ କ୍ଷିଟ କୋରି ପିଲା ଅନୁମୋଦିତଙ୍କେ
କରିଲେମାନ୍. ବୁଦ୍ଧ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅଭିନାଶ ଯହିପତିଙ୍କ ପ୍ରିୟା ହେତୁ
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରିୟା ଶିଥିର କାରାକାରୀଙ୍କରି ମେଲୋଵିଦ୍ଵିତୀ
ପରମୋଳାବିଦ୍ଵିତୀରେ ଜୀବ କାମ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା.

ප්‍රජාත්වීය අවසාන නිෂ්පාදාව වූ සඳහත්තික
සුවය කර යොමු කරවන බව ද විශ්වාස
කරති. ප්‍රජාත්වීය සිත කය විවත යන තුන්
දෙරින්ම කළ හැකි වේ. සම් යහපත්
ත්‍රියාවනින්ම තුකල් ඇති වෙයි. ත්‍රියා කාරකය
වෙනුවෙන් ඒ කුසල් රෝගිවෙයි. බුදු සමය
ප්‍රවිසන පරිදි රෝගිකළ කුසල් අනුනට
අනුමේද්දන් කළ හැකි ය. එය අනුහ් සමග
මුවන් වෙනුවෙන් බෙදා හදාගත හැකි ය.
වෙනත් වචනවලින් යියාතොත් එම පින ආපසු
සිහි කර තවත් අය සමග බෙදා ගෙ හැකි ය.
එම පින බෙන්නා පීටර්ව්හ්නනු හෝ මිය තිය
අයකු විය හැකි ය. පින් අනුමේද්දන් කරන්නේ
ඉතා සරල තුමයකිනි. පළමුව තියියම් කුසල්
ත්‍රියාවක් නෙකරේ. එම කුසල ත්‍රියාව කළ
තැනැත්තා භුදු ප්‍රාර්ථනයක් මගින් තමන් බුඩ
ගෙන ඇති පින. “අනුනට ද අත්වේවා” සි
විශේෂයෙන් යමකුට හෝ නැත්තම් සියලු
සත්වයන් සඳහා වේවායි ද, යනුවෙන් ප්‍රාර්ථනා
කිරීම ද. එක් පැනුම මානසිකව ද, වාවසිකව ද.

ප්‍රකාශ කළ හැකි ය.
එකී පැනුම, එම පිහි ලාභියාගේ දැනුම අතුව කළ හැකි ය.
ප්‍රතිලාභිය එම පින්දීම දක් නම්
අනෙකුනා වශයෙන් පිහි තුක්තිවිදිමේ
පිටියක් ඇති වේ. ප්‍රතිලාභිය ද එම
ප්‍රතිත්‍රියාව එකතු වේ නිසා එයට මුළුන
සහකාරි වූවකු ගේ තන්ත්වයට පත්
වේ. ප්‍රතිලාභිය ද එම ප්‍රත්‍රිත්‍රියාව
හා කරන්න තමන් සේ හඳුනා
ගැනීම කළහෙත් සිඹුට ඇතැම්
විට මුළු ක්‍රියාව කළ තැනැත්තාට
වඩා වැඩි පිනක් අත්කර ගත හැකි
ය. මක්නිසාදයත්? ඕනෑ එම පිහෙන්
ප්‍රමෝදයට පත්වීම හෝ එම ක්‍රියාව
අගයීම තම දහුම් දැනුම මත කළ
නිසා මහන්වල මහානිංසදායි
වෙයි. එවන් සිදුවීම් පිළිබඳ කතා
ප්‍රවත් බොද්ධ ගුන්වල දක්නර
රැඳේ.

පුත්‍ර හියාව කළ තැනැල්දාගේ දැනුමක් ඇතිව හෝ නැතිව ද පින් අනුමෝදන් වීමේ ප්‍රිතිය සිදුවිය හැකි ය. මෙහි දී අවශ්‍ය වන්නේ ප්‍රතිලාභිය පුත්‍ර හියාව දැන ගැනීම නිසා ඕහුගේ සිතෙහි පහළ වන සොම්බන්ස් සහගත වින්දනයයි. ඔහු කැමති නම් ඔහුගේ ප්‍රිතිය සාධු නඳීන් ප්‍රකාශ කළ නැකි ය. එහි ගෙරුම ගුහපති, කැලීමිය යන යි.

මෙහිදී ඔහු කෙලේ එක්තරා මානසික හා
 වාචික ප්‍රිති කොළඹක් මවාපාමින් අන්‍යායු
 කළ කුසල ක්රේමයට හවුල් වීමකි.
 තවද මෙහි දී වැදගත් වන
 කරුණෙක් නම් එක් කුසල ක්‍රියාව
 යටා පරිදි අනුමත කිරීම් හා
 ප්‍රතිලූපියාගේ සිත්ති පැන නගින්නා
 වූ ප්‍රිති ප්‍රමෝදය දී. කිසියම් ප්‍රත්‍යා
 තර්මයෙන් තර්න්නාට එහි පින

අනුත්ත අනුමෝදන් කිරීමේ ආකෘති නො මැරේ වුව ද අන්තර් ඒ පිහි අනුමෝදන් වීම ඔහුට වැඹුකිය යැකි නොවේ.

ମନ୍ତକିରଣାବ୍ୟାନ୍? ଅନୁଭବେ କିମ୍ବାଲିଲାଲ
ଉହିଲିଙ୍ଗ ବିପରେମେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟକୁ ନୋଟାର ବାରୀନି.
ବୁଦ୍ଧି ବିବନ୍ଦଯି ଅନୁଭବ କିମ୍ବାଲ କ୍ଷିଳ୍ପକିତି ଦ୍ୱାରା
କିମ୍ବାଲିଲାଲ ବିଶି ବାଜାରରେ ବନ୍ଦନେ ଯ. ଅନୁଭବେ ଉତ୍ସବ
କିରମ ଦ୍ୱାରା ମନୋମୂଳର ହେବାନ୍ ବେଳକିମିଳ କ୍ଷିଳ୍ପକିତି

පින් අනුමෝදන් කිරීමෙන් තමන් කළ තුළ සැසල
කර්මයේ පින පුද්ගලයකට අඩවීමක් නො
වන්නේ ය. රට ප්‍රතිච්චදා ලෙස දක්වනාත්
ප්‍රත්‍යානුමොදා තුළ තුළ ම කුසලයෙකි. ඒ අනුම
මෙතෙක් කරන දැ කුසලයේ පින ද තවදුරටත්
වැඩි වේ.

ଶିଳ୍ପ ପରଲୋକ ତିଙ୍ଗବୁନର ଦୀର୍ଘ ହାତି ଅନ୍ତର୍ମାନଙ୍କୁ ଯେବେଳେ

ନିର୍ଯ୍ୟକୁଚିତ କ୍ଷମତା ବିଦେଶୀଙ୍କରଙ୍କାଣ୍ଡ

අඟයිමෙන් පලක් නැත. ගොඩනස් වැලුම්, පළතේනි දීම්වලින් මලයියවුනට කිසිදු යහපතනක නො වන්නේ ය. මළගිය යුතින් වෙනුවෙන් පින් අනුමෝදන් කරවීමේ පොදු විශ්වාසය පදනම් එ ඇත්තේ කෙනකු මිය ගිය විට ඔහුගේ පින්පත් එකිනෙක ගෙන තුළනය කිරීමෙන් ඕහුගේ ඉරණම තීරණය කිරීම ගැන ය. ඔහුගේ කුය කලාපය එහු යහපත් ස්ථානයක ප්‍රතිසන්ධිය ලබා ගනී ද, අයහපත් රාජධානියකට වැරේ ද යන්න තීරණය කරත්ම මිය ගිය අයගේ ආත්ම අනික් මිය ගිය අයගේ ආත්ම ඇති ගොඩනස් වැළැකයෙක ගැඹුවේ තරඟ බිං ප්‍රිංචර ප්‍රෙල්ඩ් මිල්ඩ්වැල්ස්

ପହଞ୍ଚ କରିଲୁ କାହାର ଦାରୁଳାପ ଥିଲୁଗାନ୍ତିର ଫର୍ମାଯାଇଲା.
 ପହଞ୍ଚ ଲୋକଙ୍କର ଦ୍ଵାରା ଦାରୁଳାପ କାହାର ଅଭିଭାବକ କିମ୍ବା
 ଯଜ୍ଞକର ଉଚ୍ଚମେଳ କୋ ହାତି ଯ. ମେଲେବା ଦୀ
 ଦ୍ଵାରା କାହାର ଅଭିଭାବକ କିମ୍ବା ମନିମନେଣେ ଶତ ଶତବିଂଶ ବିଶ ଛୁଟ
 ଯ. ଅନୁନାର ହାତି କୋ କର ଶିଖିବ କାହାର ଦ୍ଵାରା ଦୀ
 କଷାଯ୍ୟରେ ଯଜ୍ଞ କରିବାର ଅବ ନିର୍ମାଣକାମଙ୍କେ ପହଞ୍ଚ
 କେବଳାନନ୍ଦନେଟି ଦ୍ଵାରା ବରନ୍ତିବାର ବାସନାବ ଦିବିନି.
 ଶିଖିବାର ଅବ ଶତବିଂଶ କେବିନ ଯୁଦ୍ଧିନ୍ଦିଗେ ଆଦିରାଜ
 ଅନବିଷ୍ଣୁ ଦେ. କେବେଳ ବେଳତର ସ୍ତୁଵିଲୁଗକ
 କେବଳାନନ୍ଦନେଟି ଉପଦ୍ରିତର ତରମି ଅବିଶ୍ଵର ନାତି ଅବ
 ଶତବିଂଶ କେବିନ ଯୁଦ୍ଧିନ୍ଦିଟି ହେ ଶତ ବିଶ ଉବ୍ବା ଉଚ୍ଚମେଳ
 ଅପେକ୍ଷିତାବେଳନେ କେବିନ୍ଦିନେ ତମନ୍ତରେ ଦୃଶ୍ୟକାବ
 କ୍ଷମିତାବେଳନେ କ୍ଷମିତାବେଳନେ ବାସକେବଳାନନ୍ଦନ ଉପଦ୍ରିତର
 ହାତିରେମ କୁଳନ୍ତା ଯ.

අවාසන්වත් අත්ම හාවයන්හි
පුනරැත්පත්තිය ලබුවන් ඔවුන්ගේ වේදනාකාරී
තත්ත්වයන්ගේන් මුදාවගත හැකියෙක් තම
මෙතුරන් යූතින් කරන්නා වූ තුළ කර්මයන්ගේ
පින පවරා දීමෙන් හෝවත් අනුමේද්දන් කිරීමෙනි
මිය ගිය යූතින්ට පින් අනුමේද්දන් කිරීමේ
ඩොද්ද මතය පැයෙන් යුග සිසාරා පැමිණි
හින්දු සමයේ වාරුයාක අනුරෘපයකි. මිය ගිය
යූතින්ගේ ආත්මයට සාමයෙන් ජ්වන්වීමට
විවිධ ග්‍රන්ථ ප්‍රව්‍යාමින් ආධාර තරුති. මේ

වාර්තුය ඇතැම් දෙපදු රටවල සමාජ ප්‍රවිතයේ මහත් බලපෑමක් කෙරෙයි.

କିମିଯିରେ ଅନପତ୍ତି ବେଳିକୁ କାହାରେ କାହାରେ ମିଳ ଦିଲ
ଅଧ କିମି କରନ୍ତି. ବୋଖେଁ ବେଳ ଥିଲ କରନ୍ତୁ
ଲବନ୍ଦିଙ୍କ ଉପନିଃଶ୍ଵର ଶ୍ରୀମିତ ହା ସମିବନ୍ଦିଦ
ଅବଦୀର୍ଘାଵଲ୍ଲଦ୍ଧ ଯ. ଶୀତଳ ଉପନି ଦୈନିକ ହେଁ
ଅନ୍ତାବିଦ ଶୀତଳନ୍ତୁ କରନ କୁଣ୍ଡଳିତରିମାତ୍ର ଦେ ଯ.
ଶୀତଳି ଅବଦୀର୍ଘାଵଲ କୁମାରନାନ୍ଦନେ ପାପତମିବନ୍ତୁ
ଲବନ ଫ୍ରେ ଫ୍ରେ ଏ ଲେଖି. ପାପରନ୍ତିକୁ ହେବିଲେ
ଅନୁମୋଦିକାଯା ନାମି ହାତନାନ୍ଦନିଙ୍କ ଶଲ୍ଯ ଗେନ
ଲେନନ୍ତ ହାତନାନ୍ଦକରି ବିନ୍ଦ କରିଲିନ୍ତ ପାତ୍ର ଗାପାଵନଙ୍କ
କିମିରେ. ଶୀତି ଅନ୍ତର୍ଭାବର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ମେଦେଁ ଯ.

යම් සේ ගංගාවන් පිරි ගිය කළ
වහා ගලා ගොස් මහ සමුදුරට විදී ද
එසේ ම මෙනැතින් වැනෙන ජලය ගලායන
සේ

එහි සිරින මියකියවුතට එලදායී වේවා
උස් තැනින් වැගුරු මේ ජලය
පහලට වැඩිර යන කේ මේ දුන් පින
එහි සිරින පෙරීන්ට අත්වේවා

ନିଦିକଣ୍ଠୀର କ୍ଷୁନ୍ତ୍ୟ - ବ୍ରିଦ୍ଧିଦଳ ପାଦ

ବୁଦ୍ଧରୂପଙ୍କେ ଅନୁଗାମିକଯନ୍ତି ନାଶନାଵର୍ତ୍ତ ଲେଜ
କରିଯାଇ କାଳ ଛାଇ ର. ନିଜିବିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରୁକରଣ୍ୟ
ହୋ କାଳ ଛାଇ ର. ଲେନାର୍ ଅଧ ତିଥ କିମ୍ବାଖିତ୍
ଲେନୁବେଳି ଯାଇଁ ପାଠିବାରେ ଅନର ବୋଲ୍ଡିଙ୍ଗେ
ଚିତ୍ରନାମରେ ଲେଖିବା ଅନୁଗାମିକ ନାଶନାଵର୍ତ୍ତ ତରଂତ ତିଥ
କିମ୍ବା ରୁଷ ବିଭାଗ ଅନୁଗାମିକ

පුත්‍රන හිකුවල යෙදෙමින් එම පින් මිය
පරෝලාව තීවුන්ගේ ඉහ සාධනය සඳහා
අනුමේදන් කෙරෙනි. මිය තිය අඟගේ නම
පැවතීමටත් මුහුනට සංඛීක අඟ්දූමින් හරසර
දැක්වීමටත් හොඳම තුමය එයයි. මුහුන් සුවපත්
වූ විට මිය තිය ඇත්තෙනට ද ඔවුන්ගේ පිවාන
යුති මූලාදිනට ද ඒ අඟගේ ආක්ර්මණය ද
සැනෙහානු කරනු ලා සිං විජ පැනි ග

ଶେଷରେତେ ତୁମକୁ ଅନର କିମିନ ଡ୍ୟୁରିନ୍ଦେ
ପ୍ରେସରମ ବନ୍ଦେନେ ପିନ୍ ଅନୁମୋଦ୍ଦେନ୍ କରିଲିମେନ୍ ହା
କେଳିନ୍ ମ ମେରୀଯ ପାତରିଲିମେନ୍ ତମ ମିଦ
ଫରରୂପି ତ୍ରିକ ଅନ କିତିଅଗ୍ର ନିରିମ ର



ଶିର୍ଷକ କ୍ରମ

କେତ କବିତ ଦେଖ ଅଖାଯ ଲୁହାଯ

ପ୍ର ରୁଣ ଲଙ୍କାଦେଶରେ ଶୈତନୀ ବ୍ରିଣ୍ଡା
ପ୍ରାଣି ପାଵିଲକ୍ଷ. ମେ ପାଵିଲେ
କିରିଦେ ମାତ୍ରିକ୍ୟ ଦେବଳକ୍,
ବିବିନ୍ଦଗେ ଦୂରେବିନ୍ଦ ଦେବନାହୀ ପାଠନ୍ତି.
ବୈଚିକିରି କହେଦୂରଯ୍ୟ ତରଣୀ ଲାଙ୍କାକି
କହି ବୁ କେନେକ୍. ବୁଲ କହେଦୂରଯ୍ୟାର
କାହିଁ ଲହରାମି ଲାଙ୍କାକି ନାହିଁ. ଦେଲାକିଶନ୍ତି
ବିଭୁବ କନା କାହେ ଲାଙ୍କାକିନା କିମ୍ବା.
ନନ୍ଦ ଦେବନାମ କମିଶିଯେନ୍ତି କହ
କନ୍ଧରିତି ଶୈତନୀ ବ୍ରିଣ୍ଡା.

ହାତେମୋରେଣେମ ଅପାନିବାରି ଅକ୍ଷାଲଦେ
ଉଦ୍‌ବୁନ୍ଦେଣେ ତିଳ୍ୟ ଉଦ୍‌ବୁନ୍ଦେ ଅତିଥି ବେନବା. ଅବୁଲେ
ଶେବନ ବର ଗେନିଯନ୍ହ ବୁନ୍ଦେଣେ ଉଦ୍‌ବୀତଙ୍କର
ପ୍ରକାର. ଉଚ୍ଚ ତମନେଣେ ଉଦ୍‌ବୁନ୍ଦେ ଜଣ ବାଲ
ଜନେହେଦୂରଗ୍ରାନେ ଜଣାଯ ଆତି ବି ପିଯନ୍ତମା କର
ଗେନ ଆ କୁଣ୍ଡିର ଉଦ୍‌ବୀ ଶୈଳୀଙ୍କରେଣେ କରନ୍ତିନ
ପରିହିଁ ଗନ୍ତିବା.

ଛିଲନ୍ତରେ ଅଳ୍ପକଣ୍ଠାରୀ ହିରେ ହରିଦେବେ ମ
ମତରେ ଦୂର୍ବି ଦେଁ ଅକ୍ଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟାମନୀ ଦୁନ୍ତରୁ
ଦେଖେନ୍ତ କାଳରେ ଶୁଣୁଥିଲୁ ଏହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ.
ବେଳରୁଳ ହାତୁ ଲି ମଧ୍ୟରେ ରେଖି ନନ୍ଦନରେ
ପ୍ରକାଶ କଲା. ଛିଲନ୍ତ ଲିଖିବ କଣ୍ଠାର ଲିପିର କୁ
କଢ଼ିଲି ଲିପିର ନିଯମ କଲା. ଶୈଳୀଗେନ୍ତ ଦ
ଜୁଣୁଥିଲୁ କାହାରେ ନାହିଁ. ଫୁଲନ୍ତ ଦେଖେନ୍ତାର ମ
ବୋହୋମ ବେଳିନାହିଁ ମତ ଜୁଣୁଥିଲା କର ଉଚ୍ଚିମର
କୁଣ୍ଡଳରେ ଉଚ୍ଚିମର

ତମନ୍ତେକେ କାଳଦୟିନ୍ତରେ, ଯହାଲିବନ୍ତରେ,
ଅକ୍ଷାଂଶୁଦୟିନ୍ତରେ ମନଙ୍କ କଲା ହୋଇ ଲେଇ
ମନତେକ ବାଲୁପୁଣ୍ୟରେ ଶେ ଏବ ଦୃଶ୍ୟବନ
ଲେଖାରେ ଦୈନକ ଅକ୍ଷାଂଶୁଦୟିନ୍ତରେ ତମନ୍ତେକେ
ଯହାଲିବନ୍ତରେ ଅକ୍ଷାଂଶୁଦୟିନ୍ତରେ ଲାଜବେନାଲା କାରାମ

ରେଁଣ୍ଟାକିଲା ମ ପାହେ ବେହେତ୍ କରନ ଦୁକ୍କିତ
ବେଳ ମହନେତ୍ ଗନେ. ଛନ୍ଦ ମେ ପ୍ରଥମୀ
ଦେଲେଖାଗେ ତିଵିଷାର ଆଶିନ୍ତା ହେ ବିଲ ଦନ୍ତବୀ
କିରିନବୀ. ତେବେ ପ୍ରତି ଛନ୍ଦଗେନ୍ ମର
ତୋରଧୂର ଅକ୍ଷାଗେନ ବେଳମହନ୍ତା ହତ୍ତିମର
ଗୋହ୍ ଶିଯାଇ ମ ତୋରଧୂର କିନ୍ତୁ ତିଵିଷାର
କରାଲବୀଗେନ ଶୀତର ସମତ୍ ବେନବୀ. ବେଳ
ମହନ୍ତା ରେଁତିକ୍ଯ ପାଇକ୍ଷେଷ୍ଣା କଲା. ମେତେକ୍ଷେ କ୍ଷିଦ୍ର
କଲ ବେହେତ୍ ଆଦ୍ୟାତ୍ ହୋଇନ୍ ଅଦିନାଯନ୍
କଲା. ଅନନ୍ତରେ ଵିଚିତ୍ରମହାତ୍ ପ୍ରତି ଅମନ୍ତା

‘ප්‍රතේ’, අම්මා සුවපත් කරන්න ප්‍රත්වත්.
තවදුරටත් කාලය ගත නො කර නැකි
ඉක්මනීන් ම මල තියන බෙහෙත් ද්‍රව්‍ය රික
සපයා දෙන්න. ප්‍රමාද වූත්‍රාන් ඒවිනය ගැන
අවධානමක් ගන්න වෙනවා’ දි කිය සිටියා.

එම අවස්ථාවේ දී පුතතුවන් වෙදුමහන
අමතා
'මධ්‍ය, කියන ලිනැම බෙහෙතක් ප්‍රගතේ මට
වෙනුවෙන් සොයා ගෙනඩින් දෙනවා. අවශ්‍ය
දේ කියන්න'යි කියා සිටිනවා. එය අසා සිටි
වෙදරාල අවශ්‍ය බෙහෙත් උච්ච දක්වා
අවසානයේ

‘ප්‍රතේ’, කැඳුවෙන් හොයා ගන්න සින
බෙහෙත් ටික තමයි සිය සඳහන් කළේ. රෝ
අමතරව තවත් බෙහෙතක් සකස් කර ගන්න
අකුත් භා මස් ටිකඩු සින වෙනවා. ඒවත්
හොයාගෙන එන්න්දී අවශ්‍ය බෙහෙත්
විරිගිරිගැටි ප්‍රවිත්‍යා සිංහල

ମିଳାରେ ଶ୍ରୀନାଥ ଦେବ ଗନ୍ଧନ ତତ୍ତ୍ଵ କାଳୟ
ରେ କରନ୍ତିର ବିଜେତା ପାଇଲା.

କରନ୍ତିନ ଅମାରଙ୍ଗି. ମଲ ବେହେନ୍ତିଲିନ୍ ଵେଦି
କୋପିକାଙ୍କ ହୋଯାଗେନ ଶିଳାରୁ. ଖା ମିଳ୍ ରିକ
ହୋଯ ଗନ୍ତିନ ଲେହେଦିଙ୍ଗି. ଅପେ କୁଣ୍ଡିରେ ଅପରି
ଗୋଯାମ ଆଜି କନ୍ତିନ ମେ ଦୂରିଙ୍କ ରିକେମ
ଖାଲେ ଥାରୁ. ତେ ନିଷ୍ଠା ଆମୀ ଖାଲେକ ହରି
ଅଲ୍ଲା ଅନ୍ତିନ ଦୈରିଲେନ ଶିକଙ୍କ ନାସ. ତେ
କରିଛୁନ୍ତିତି ବିକନ୍ତ ମର୍ଲେଲ ପିରିନ୍ କର
ଖରିନ୍ତା'କି କର୍ଲେପନ୍ତ କର ନମ ବିଲ
ଜିହେଙ୍କରିଲା ଆମନ୍ତା

'මලුවන්ති, වෙදංහතා අපගේ' මත සුවපරි
කරන්න බෙහෙත් වට්ටෝරුවක් ම
දුන්නා. එවාගෙන් වැඩි කොටසක් මත
හොයාගෙන එන්නම්. ඔබට කරන්න වැඩක්
තියනවා. වහාම අපගේ කුවූර රිහින් ප්‍රපරී
ගොයම් පැලු කන්න එන හාටෙක්
අල්ලාගෙන වහාම එන්න. හා මස් අවශ්‍යයි
මේ බෙහෙත දැන්න' යි පවතා තම බාල
සහෝදරයා ඒ සඳහා පිටත් කර හැරයා.

ପାଦମିଳନ୍ତ କହେଁଦୂରକୁ ଦେଖୁ ଦେଖେବୁ
ଦୋଷାଗେନ ଶିଖନ କିମିତ ବୁଣୁ. ଉନ୍ନ ଅବଶ
ଦେଖେବୁ ହୋପଟାବ ଦୋଷାଗେନ ନିଵିଜର
ପାତମିଳିଯ. ଶିଖେବୁ ତମନ୍ତଙ୍କ ମଳ୍ଲେଖ ବୋହେବୁ
ବେଲା ଯନତେବୁ ମ ପାତମିଳିଯେ ନା. ମିଥିରେ
ରୋଗି ତନ୍ତରେବୁ ତଥ ତଥିର ଦୂରେଖନ ଶି
ନିବୁଣୁ. ଶିରିତରେ ଅବିଜନ ମୋହେତ ଗନ
କରମିଳୁଦି କିରିଯେ. ବାଲ କହେଁଦୂରକୁ ତମନ୍ତଙ୍କ
ମିଥିରେ ଶିରିତର ରକ ଗରିଲିମେ

ବୁଲାପୋରୁଠିରୁଲେନ୍ ଫେରିରେ କିମ୍ବୁଦ୍ଧିତ
 ବାରଗେନ କୁଣ୍ଡିରଠ କିଣିନ୍ ହାଲେଁ ଲିନ ମାର୍ଗେ
 ଦୈତ୍ୟ ବିଲମ୍ବିନ୍ ବୋହେଁ ବେଲାଲିବିକ୍ ଗତ କଲା.
 ଶୀଘେତି ଲିକ୍ ହାଲେକିଲିତି ଫେରିଲିନ୍ ନାଚ.
 ନିଷକର ଯାତର ତୀରଣ୍ୟ କରଗେନ ତଥିତ ପ୍ରତି
 ମୋହୋନକ୍ ବିଲନ୍ଦିଲା କିନ୍ତୁ ମାର୍ଗେ ଦେଖିନ୍
 କୁଣ୍ଡିର ଦେଖିନ୍ ବିଲମ୍ବିନ୍ କିରିନ ଛିପିର ଦୂରିନ୍ଦିନ
 ଲେଖିଣ୍ୟ ଶୀକ୍ ହାଲେକ୍ ଆଲେତି ଲପରି ଗୋଯିମି
 ପାଇସ କନବୁ. ପାଇସ ବିଲମ୍ବିନ୍ ଗୋଯିମି ପାଇସ
 କନ ଲୁହ ଦୂରିନ୍ଦିନ୍ନ ଲେଖିଣ୍ୟ ଵିକନବୁ.
 ଅବିଜ୍ଞାନେ ଆଦିତ୍ୱ ନାହିଁ କିମ୍ବିଲାଦି ଯେହି ଯେହି

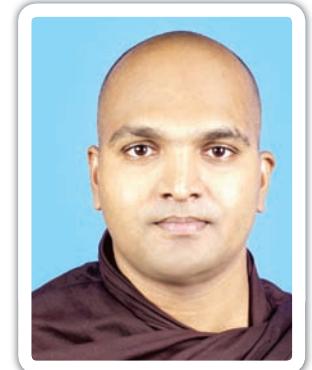
ඩොහො දෙයන් කළුවලයුරා පත ට හාටා
දුවන්න පටන් ගත්තා. වක්කනත් උග පූජපස
එෂ්චවන්න පටන් ගත්තා. එහෙත් හාටාගේ
වෛගය ඉතා තිරයු නිසා මද දුරක් යන විට
ම නො පෙනී තිය. මව සුවපත් කර
ගැනීමට අවශ්‍ය හා මස් නොමැතිව ගෙදර
ය නොහැකි බව සිතම්න් බොහෝම
කනගාවුවට පත් වුණා. ‘දැන් කරන්න දෙයක
නං. ගෙදර යන්න සින්’යි හිතලා ගෙදර
එන්න පටන් ගත්තා. මද දුරක් එන විට
සිහුට ඇහෙන්න පටන් ගත්තා ‘කිර කිර’
යන හඩින් හඩන හාටාගේ ගැඩිදිය. ඔහු
වහාම ඒ ගැඩිදිය ඇහෙන දිනාවට දුවන්න
පටන් ගත්තා. ඒ මොහොතේ දකීන්න
ලැබුණා හාටා මන්දක පැටිල් සිරිනවා.
වහාම ක්‍රියාත්මක වෙලා මන්දෙන් මුද්‍රාව
අල්ල ගත්තා. ‘මූ මරා මස් ගෙන ගොස්
මගේ මව සුවපත් කරනවා’යි කළේපනා කළ.
එහෙත් මොහොත් ගත වන විට ම ඔහුට
මෙහෙමත් කුර්ඳ්ජනා වුණා.

'මගේ මටගේ ජීවිතය බේරු ගන්න තව කෙනකුගේ ජීවිතයක් පැහැර ගැනීම මට ගැලුපෙන්නේ නං. මම උපන් තැන් පටන්, මගේ මතකයේ හැරියට අද දක්වා දැන දැන සතකුගේ ජීවිතයක් නැති කළේ නං. අම්ලාගේ ජීවිතය බේරු ගැනීමටයි අකැමැත්තේන් නර මේ කිරුයිත්ත බාර ගත්තේ. මම මෙහෙක් පුරුම්න් ආ ඒ උතුම් වූයාව මේ සතාගේ ජීවිතය නැති කළායින් පසු සිදි යනවා. ඒ දේ මට කරන්න බැංසි කළුපනා කර සතා මූදා හරින්න තීරණය කළා. භාවාගේ හිසත්, ඇගත් ඩොලින් පිරුම්දුම්න් ආදර වුනින් 'මිනුර, මම ඔබට

'අම්බලේ, මම උපන් තැන් පටන්, මට දැනුම් තේර්ඹම් ඇති කාලයේ පටන් අද දක්වා දැන දැන කිසිම සත්‍යගෙයි ජ්‍යෙෂ්ඨයන් නසා නෑ. මම හැම සත්‍යවුම ආදරයෙන්, කරුණාවෙන් සැලකුවා. ඒ සීයළුල සත්‍ය නම් මගේ අම්මා සුවපත් වෛවා' යි පළමුවන් දෙවනුවන් තෙවනුවන් සත්‍යත්විය කළ. සත්‍යත්විය අවසන් වෙනවාත් සම්ග මට සුවපත් භාවය ලැබුවා. ඇදෙන් තැං සිටිය යි රසවන් කරා පුවතක් මල්කීම නිකාය අවබාගේ සම්මා දැරිදී සුතුයේ සඳහන් වෙනවා.

මවගේ හෝ පියාගේ හෝ සම්පත්මයකුගේ
හෝ ජ්‍යෙනිය ආරක්ෂා කර ගැනීම වෙනුවෙන්
තබා තමන්ගේ ජ්‍යෙනිය යෙක ගැනීම
වෙනුවෙන්ටත් ප්‍රාණාකානය නො කළ යුතු
ධිවත්, එම ඕක්ෂාපදය ආරක්ෂා කළහාත්
එහි විජාක ලෙස සඳහාන් දේ ගෙවීමට
අවස්ථාව උදාවෙන ධවත්, නීරෝගී සුව
ලැබෙන ධවත් මේ කතා පූටත පෙන්වා
දෙන්වා.

ବୁଲିନ ଅବଶ୍ୟକାବଳୀରେ ଦୟାବୁନୀରେ ତମନ୍ତେଣେ
ଶିଖିତଯ ରୁକ ଗେହିମର ହେଁ ଅନ୍ତି ଅଧାରେ
ଶିଖିତଯ ରୁକ ଗେହିମର ହେଁ ଜୀବ ସମିପତ୍ର
ଦୈତ୍ୟ ବେଳୁଵେଳିରେ ହେଁ ତଥିରେ କେନକୁରେ
ଶିଖିତଯଙ୍କ ନୋ ନାହାଯ ଫ୍ରାନ୍ତ ଦି. ମନୁଷ୍ୟ
ପ୍ରମୁଖ କୋର ଗନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ସନ୍ଧନ୍ ଲେତ
ମେଲ୍ଲିଯ ହା କରେଣ୍ଟାବ ଦୟାକ୍ଷିଣ ଫ୍ରାନ୍ତ.
ଶୀର୍ଷନ୍ତ ପ୍ରଦ୍ରୁଢ଼ିଲୁଦିନ୍ତର ମେଲୋଵିତ୍ ପରଲୋଵିତ୍
କନ୍ଧରିତ୍ ଶିଥିରେ ଶିଥିରେ ହାତା ରଥାବେନିବାର୍ଦି
ମେ କରୁ ଆପିତ ଅପିତ ରଥାବେନିବାର୍ଦି



**ଦୃଷ୍ଟିନ ମାତ୍ରରେ ଆରଣ୍ୟ ହେଲୁଥିଲାକି
ରୂପକୀୟ ପତ୍ରରେ, କାହିଁଏବଂ ଅଧିକାରିତରେ
ଶର୍ଵିକାରାଜୀବି ଅମରଲଂଘ ହିମି**

ලෝක ජත්ව බුද්ධිමේ සත්‍ය තක්ත කරන්නට මග තසු බහුග්‍රීත තබාටෙන

පරීමනියේ ප්‍රධාන සංක්ත්‍යාගක ස්විටිසර්ලන්තයේ ජනිවා බොද්ධ පදනමේ සහ සුරුව් බොද්ධ විභාරක්පානයෙහි ප්‍රධාන ආධ්‍යාත්මික උපදේශක යටියනු හි සුදුරුණන භාවනා මධ්‍යස්ථානයේ නිර්මාතා සහ අධිකති

ආචාරය වල්ලපොල කළනාණාතිස්ස නායක ස්වාමීනුදෙයන් වහන්සේ

ଅ ଶୁଣିଲ୍ ମହିମାଙ୍କ
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବେଳିମ କଲ ଦୈନ ପରିହୀ
ତିରମଳ ବ୍ରିଦ୍ଧନମ କୁର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ପ୍ରାଚୀର ଗରୁଦର ଶତରୂପିନ ଶିଖ. ଶିଥିରେ
ବ୍ରି କୃତ୍ତି ଲାକ୍ଷ୍ମୀର କିନ୍ତୁ ବିଂଶ ତଥାରେ
ଉତ୍ତିଷ୍ଠାପନ ଦେଇ ବିଦେଶ ପନ୍ଥ ଯ.
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଦୃଶ୍ୟ ତିରିମେନ କୁର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରିଦ୍ଧ
ଦୂରମ ଲୋପ ପ୍ରାପ୍ତ ବିଷକ୍ତ କରନ୍ତିନାର
ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପରିହୀ ମେ ଦୃଶ୍ୟା କେତ ବ୍ରି
ଅନ୍ତିମରୁତ୍ୱ ବୋଲ୍ପେ ଯ.

ප්‍රමත්තියේ පුදාන සංස්කෘතියක
 ස්වේච්ඡලන්තයේ පිහිටා බෙංද්ද පදනමේ
 සහ සුරුවී ගොදුනු විභාරස්ථානයෙහි පුදාන
 අධිකාත්මික උපදේශක යටියන හි සුදුලැණන
 හාවන මධ්‍යස්ථානයේ තීර්මාත්‍ර සහ අධිපති
 ආචාර්ය වල්පෙළාල කෙළඹාත්මස්ස නායක
 ස්වාමීන්දුන් වහන්සේ විදේශීය ධර්මදාන
 සේවාවේ නියැලී සිරින ස්වාමින් වහන්සේ
 අතරන් අගයෙන් අගය කළ යුතු විශ්වාස්ථා
 ධර්මදාන සේවාවක නියැලී සිරින සුපේශල
 හිම්මාකාම බහුණුත්ව ප්‍රතිඵලනක් වශයෙන්
 හැඳුනුවේ අතිශයෝක්තියක් තොවේ.

କ୍ଷେ ଲାଙ୍ଘିକ ଦେଖୁଣ୍ଡିଯନ୍ ବନ ଅପରି
ଲୋକଙ୍କାର ଦୈତ୍ୟ ହାତେ ଦୟାମି ଧ୍ୟାନୀୟ
ନିର୍ମଳ ପେରିଲାଦି ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ର. ଦେଖୁଣ୍ଡି
ଦୂରକଣ୍ଠ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁନ ବିଦ୍ୟାରେ ଅକ୍ଷ ମିଳି
ଜ୍ୟୋତି ଯନ ବିରତିର ହା ଫ୍ରେର୍ଯ୍ୟା
ଗଲେଇକଙ୍କାର୍ଣ୍ଣ ବିଲ ଧାରେ କଣନ ବିଲ ପାଦକ୍
କରିଦେଇ ତେ କଣନ ମାତ୍ର ଆଦି ପାଦିରବନକ
ରୋଗ ନିହାନିହାନେଜେ ଆପ ହଜନ୍ତିବି.

“ බුද්ධියාත්මක වහන්සේ පෙන්වා දෙන
 ව්‍යුත්ත් මාර්ගය, ව්‍යුත්ත් දුර්ගනය
 සාක්ෂාත් කර ගැනීමට අපර විදුර්ගනා
 කුණාය ඉහාම අවශ්‍ය වෙනවා. ඒ වුත්ත්
 මේ විදුර්ගනා කුණා ලබා ගැනීම සඳහා
 දායාව, කර්තාව, සෙනෙහස, පෙන්ගැනුම
 කියන ලේ තොට්ටුවේ නැපුවෙන්න අවශ්‍යයි.
 ඒ මගින් අපට කුණා මාර්ගය අවබෝධ
 කරගෙන මේ සසර ව්‍යුත්ත් සාධනය
 කරගන්නට පූර්වත්. කර්තාව, දායාව,
 සෙනෙහස දෙන්න ඔබට සතුව ලැබේයි. මිය
 කුණාවත්ත වෙන්න ඔබට ව්‍යුත්ත් ය ලැබේයි
 යනුවෙන් උත්වහන්සේ පාත්‍යන්තරය වෙත
 නීමල බුද්ධහමේ නරය වුගුහකර දෙමින්
 ව්‍යුත්ත් මාර්ගය කරා යන ගමන්මග පහදා
 යෙහි බිඳී

1986 වර්ෂයේදී ඉන්දියාවේ මහා බෝධිසමාගමට සම්බන්ධ වූ උත්ත්වහන්සේ

සාරුනාත්තේ නික්ෂ ප්‍රභූතු අහසක විද්‍යාලය
 ආරම්භ කරමින් එහි විද්‍යාලුපත් ස්වාමීන්
 වහන්සේ වශයෙන් ධර්ම හාස්ථීය සේවයෙහි
 නියැලුම්න් ලෝක බෙංධී ජනතාවගේ
 හිතසුව උදෙසා නීර්මල දහමේ හරය
 අවබෝධ කරදිය හැකි සාර පරපුරක්
 සම්බුද්ධ හාසනය වෙත දායා ක්‍රිමට
 අනුපමේ මෙහෙවරක් ඉටුකළහ.

වෙසක් දිනය එක්සත් පාලීන් විසින්
පිළිගැනීම නිමිත් කොට ශ්‍රී ලංකා තායිලන්ත
මියන්මාර රාජ්‍ය නියෝජිතයා වශයෙන් ද,
එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයේ නියෝජිතයා
ලෙස ද, අඩුකාව, මතින් අමෙරිකාව, හා
දකුණු යුත්තූ යුත්තූ රටවල් 30 ක ධර්ම ප්‍රවාරක
කටයුතු සඳහා සම්පූර්ණ සහයෝගය
වල්පාල කළකානුතිස්ස නිමිපානාන් වහන්යේ
විසින් බඩා දුන්හ. යුත්තූ පැවත්තිනම
විනාරස්ථානය වන පැරමනියේ බැඳුන්
බොද්ධ විනාරස්ථානයේ විනාරාධිපති
වශයෙන් පාලික සහ පාත්‍රන්තරව සිදුකළ
සේවය අභයීමට ලක්කරමින් සනාමොඩාලි
වෘත්ත මහා නිකායේ මෙවත මහා විනාර



පාරේක්වයේ ක්‍රමන් මහ නායක මාතිල්පාත්‍රක්
වහන්සේ වරක් පුමුඩා ගරුතන් මහ සංස
රත්නය විසින් අනිදරුම වාරිෂ්වරාභාරය
ගෙශරට නාමයෙන් සම්මාචනාවට පාතු
කරම්නේ 1992 වර්ෂයේ දී ජ්‍රේමනියේ ප්‍රධාන
සංස්කරණය දිරුය ද උන්වතන්සේ වෙත
සිරිනුම්බ තියා තිප්ප

ଗତିଶୀଳ ଦ୍ୱାରେଇକବେଳେ ମୁଖବନ୍ଦେଗେବି
ଯର୍ଯ୍ୟେଣ ତ୍ରୈ ଷ୍ଟର୍‌ରେଣନ୍ତରୁମ ବୀହାରୀ ଆରମ୍ଭିତ
କଲ ଉପରିବନ୍ଦେଇଁ ବୀହାରୀଦିପତିନ୍ତିଙ୍କ ଉତ୍ତନ୍ତିଙ୍କେ
ବନ୍ଧୁଦେଇଁ ସର୍ବତାମାନୀୟ ବନ ବିର ଶୀଘ୍ର
ଶ୍ଵରନାନ୍ତର ବୀହାନ୍ତିକ ମଦିଷ୍ଟର୍‌ପାନୀୟଙ୍କ ବିବର
ପରିପରାନୀୟ କିରୀମିଳ କରିଛନ୍ତି କର ଆଜି.
ମେଲିନ୍ତେ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନିକିଙ୍କ କେଁବ୍ୟାକିଂ ଉପରିକଲ

“ වෙසක්දීනය එක්සත් ජාතින් විසින් පිළිගැනීම නිමිති
කොට ශ්‍රී ලංකා තායිලන්තු මියන්මාර් රාජ්‍ය
නියෝජිතයා වශයෙන් ද, එක්සත් ජාතින්ගේ සංවිධානයේ
නියෝජිතයා ලෙස ද, අඩුකාව, ලතින් අමෙරිකාව, හා
දකුණු යුරේජිය රටවල් 30 ක ධර්ම ප්‍රවාරක කටයුතු
සඳහා සම්පූර්ණ සහයෝගය වල්නොල කළුසාණතිස්ස
නිමිතාත්තන් වහන්සේ විසින් ලබා දුන්හ

ଆବୁର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କଲାଙ୍ଗାନୀହିସିଙ୍କ ନାଯକ
ହିମିତୀଙ୍କ ପଦନ୍ତରେ 1996 ପରିଷଳେ ଜିତ ମେ
ଦକ୍ଷିଣ ଜ୍ଞାନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ପଦନ୍ତରେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ବୋଲ୍ଦେ
ପଦନ୍ତର ନା ଜ୍ଞାନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୱର ବୋଲ୍ଦେ ବିନ୍ଦୁରଙ୍କେ
ଆଦିନାହିଁଲିକ ଅଦିଶକ୍ଷତମରଙ୍ଗ ପଦନ୍ତରେ
ଶ୍ରୀଦୀବେନ୍ତ ନା ପ୍ରଚ୍ଛାବେନ୍ତ ବ୍ୟାଲୁନମ ଆଜ୍ଞାର୍
କରିତିନ୍ତ ଶିରର ବେଳେନ୍ତନ୍ତ ହାର ତିବରେଇ
ଶ୍ରୀଵିନ୍ଦୁବେବେଳିଦୟକ୍ ଲବ୍ଧ ଦେନ ଅତର କବିନ
ମବିମିପାଲେ ଜ୍ଞାନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦିଲିମ ମଦିଶକ୍ଷତମରଙ୍ଗ
ନାହିଁଲି ନାବିନ୍ଦା ମଦିଶକ୍ଷତମରଙ୍ଗକୁ ଦୁ ଆରମ୍ଭ
କର ଆତେ. ଏତୁମି ପରାପରାପରିବାଯାପ ମା
ଗୁରୁତ୍ବକୁବୁଦ୍ଧି କରିବାର ଜନିତିନ୍ତ ଜ୍ଞାନନାହିଁ
ଶିର ତିବନିଯନ୍ତ, ଦେଖେ ବେଳେନ୍ତ ଶରନକାବିତରେ
ଅତିବାଦ୍ୟବି ପିଣ୍ଡିଜନ୍ତ, ଲଦ୍ଧର ଦେଖେବିନ୍ତ
ରୂପକ ଜ୍ଞାନକରିତିନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ଲାଙ୍କିଯ ନାମର
ଶରନନ୍ତରଙ୍କ ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ଜିଜିବା ତାଦେଇମର
କ୍ଷିଣ୍ୟ କରନ ପରିପୋଲ କଲାଙ୍ଗାନୀହିସିଙ୍କ
ନାଯକ ଜ୍ଞାନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୱର ପଦନ୍ତରେ ଜିତିଲେବାରି
ପିଣ୍ଡିଜ ମହା ନିକାହେ ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ପାର୍ଶ୍ଵରଙ୍କର
ବେଳିନ୍ତ ଦ ଗେରାର ବିଭୂମାନଙ୍କର ଆତ୍ମବିନ୍ଦୁ

ତେ କେଲାଣ୍ଡି ଉଚ୍ଚବ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କେ ଛାପନ୍ତ
ପ୍ରତଶବ୍ଦା ଉଚ୍ଚବ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କେ କୁଳଦିମିମ
ହାତିମିପାଞ୍ଚଙ୍କ ଉଚ୍ଚନ୍ଦେଖେ ବିଦିନ୍ତ ଶିଂଗଲନ୍ତର
ହେଲିଦେଖ ବ୍ୟୋଦି ବିଲାରଜୀପୁନଦେଖେ ଦୈ ଯୋରିବ
ରିପାଦିଯକ୍ ପିରନ୍ତେମିମର କରିଦ୍ରୁଷ୍ଟ କାଳ
ଅଭିଷ୍ଟପୁରୀ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମି ପାର୍ଵତୀ ଶିଶୀତର ନିକି ତୋର
ପାତରିଲ୍ଲାଗେନ ଯତିନ୍ ଉଚ୍ଚନ୍ଦିକ ପ୍ରତିପଲାବନ୍ତ
କେରେତି ଆଶ୍ରମକିନ୍ ହା ଯୋରିବାକିନ୍ତ କୃତ୍ୟ
କରନ ହାତିମିପାଞ୍ଚଙ୍କ ଉଚ୍ଚନ୍ଦେଖେ ଲେତ
ଜୀବିରିଜାରିଲଭନ୍ତରେନ୍ ମହା ଦିର୍ମ ପ୍ରଲାରକ ଯନ
ଯୋରିବ ରିପାଦିଯକ୍ରି ଲେନିକିନ୍ଦ୍ରିଲୁ
ଶିଙ୍କବ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କେ ଜମିମାନ ଆବାର୍ଯ୍ୟ ରିପାଦିଯକ୍ରି
ଦୈ, ପିରନ୍ତେମିମର କରିଦ୍ରୁଷ୍ଟ କାର ଆତ.



ବାନ୍ଧିବିତନ୍ତରେ ଅଭୁନ ପାଦିରେଖିନକୁ ଉଚ୍ଚଯେନ୍ ଲୋକ ବୋଲେଦି ଶତକାବୀ ଅତର ଗୋରିଲାଦୂର୍ଯ୍ୟର ବାନ୍ଧିଲେ ଉନ୍ମେଶିଲେ କାହିଁଙ୍କେଣେ କାରିଯନ କରନ୍ତିରିଛେସ ନାତିତିପାଞ୍ଚାନ୍ତି ବିନନ୍ଦିଦେଖେଗେ କୁ ଦ୍ଵେରତିନ୍ଦାରେବି କଲ୍ପନାହିଁଦ ମହ ପିରିବେଳେ କୁରାକୋଖୋଗୋବି ତିନ୍ଦାନନ୍ଦ ନାତିତିପାଞ୍ଚାନ୍ତି ବିନନ୍ଦିଦେଖେଗେ କିମ୍ବା ରଠନୀନ୍ଦାରେ ବିଲ୍ଲାରାଲୁକାର ବିଳ୍ଲିଲୁଲାରୁଦେଇ ଲପ କୁଲପତି ବି କିରିବିଲେନ୍ତବିଲେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ନାତିତିପାଞ୍ଚାନ୍ତି ବିନନ୍ଦିଦେଖେ ଉନ୍ମେଶିଲେ କାହିଁଙ୍କେଣେ କାରିଯନ କଲାଦିନୀଯନ୍ ବିନନ୍ଦିଦେଖେ ବି ଅତର, ଆବିଧିଭିଲାମେ କ୍ଷୁଦ୍ରତିରିଛେ ନାତିତି, କାରିଯନ ବିପ୍ରଲକିଷେ ନାତିତି ଦନ କେବାତିନ୍ତି ବିନନ୍ଦିଦେଖେ କଣ୍ଠାକୁ ଆପାର୍ଦ୍ଦନ୍ତ ବିନନ୍ଦିଦେଖେ ବିନ.

1954 වර්ෂයේදී ජනත්මානය ලැබූ
ලන්වහන්සේ පුරුෂෝකය පුණුස මහිමයට
අනුව 1967 වර්ෂයේදී සම්මාසම්බුද්ධ
භාසනයේ උතුම් පැවැසි බව ලබා
ආධිම්බලම වේලවනාරාම පිරිවෙන
සඳලංකාව ගාස්ත්‍රොද්දය පිරිවෙන, පානදුර
පින්වන්ත සඳ්ධිරමාකර පිරිවෙන, දෙළුගොඩ
කළුතානුදීප පිරිවෙන යන ලංකා
භාසනම්බරය අලේකටන් කළ
පර්වේනාස්ථානවලින් ධර්ම ගාස්ත්‍රීය
සික්ස්තානය ලබා පේරාදෙනිය විශ්වවිද්‍යාලයට
අභ්‍යනුත්ව ගෞරව ගාස්ත්‍රාවේදී උපාධිය ලබා
ගත්ත. අනතුරුව කඩබාඩ ප්‍රත්‍යන්තර
භාවනා මධ්‍යස්ථානයෙන් භාවනා පුහුණුව
පුගුණ කළ උත්වහන්සේ ඉන්දියාවේ කළුකටා
විශ්ව විද්‍යාලයෙන් ගාස්ත්‍රාවත්, උපාධියත්,
ආචාර්ය උපාධියත්, ප්‍රංශයේ සිගෝල
විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ප්‍රංශ භාෂා ප්‍රංශවාත්
සියාම් ඩිජ්ජ්‍යොල්ඩ් විස්තර නිවාසින්

◀ ಹೇಂಮಾಲಾ ರನ್ಡನ್

క్రిష్ణ ప్రాల్

శ్రీకమల లగ్ నోహరినులు

କିମ୍ବା ପଦିରିମ ଗୁଣ ତମାର
କିମ୍ବାଲିଙ୍ଗ କିମ୍ବାଲିଙ୍ଗ,
ଅଭିନ୍ଦନାଲିଙ୍ଗ ହେଁ
ବାବୁଲିଙ୍ଗ ତୁଳିଙ୍ଗିନୀ କେନାଳୁ ଲେନ୍ଦରିଲିଙ୍ଗ
ଯମକ ଲୁହାଙ୍କ ଲପକୁରାଙ୍କ ହେଁ
ଶ୍ରୀକୁମାର କିରିମଙ୍ଗ.

କରେ ପାତିରୀମି ଦେଇଯାକୁଠାରି. ଶୀ ଘନପତି ଗ୍ରଦେହ
କରନ କରେ ପାତିରୀମ ସହ ଅଧିନପତ ଗ୍ରଦେହ
କରନ କରେ ପାତିରୀମଦି. ଘନପତୀ ଦେଇକରି
କରେ ପାତିରୀମକୁ ନିରୀମ ଦ୍ଵାରିକର ଦେଇଯାକୁ.
କରେ ପାତିରୀମ ଦୂର ମେନେଜିଟ, କରଇଣ୍ଟାଲ, ମୁଦ୍ରିତାଳି
ଆଏ ଜିନିର୍ବିଦ୍ରି ଗେବିଥ ନିବେନିଲା.

කෙහෙක් තව අයකු උදෙසා ගම් සියාවක් සිදු කරන්නේ දේවීං සිතින් හෝ වෙනත් කළ හැකි දෙයක් නොමැති නිසා නම්, එය සැබඳ කැපකිරීමත් වන්නේ හැඟැ. අති ඩිවිනකාර වූ ව්‍යත්තමාන සමාජය තුළ ගමඹ වෙනුවෙන් කැපකිරීමත් කළ හැකෙක් ඉතා සිම්තවයි. එයට ගෙනුව නම් මෙක අන්තම් මිනිසුන් කෙලෙස් අධික, බොහෝ පුරුගුණ ඇති, ප්‍රයු රිතින සින් ඇත්තන් වීමයි.

କେବେ ନାହିଁ ମୁଣ୍ଡିଯାନ୍ ବିନାର ଦୂରତାରେ
କେରେତି ଭାବନ୍ ବି ମେତ୍, କରିଲୁ କିମ୍ବା
ଆଗେନ୍ତେ ଦି. ନମ ଦୂରତା କେରେତି
ମୁଣ୍ଡିଯାନ୍ତେ କି ତୁ ବୁଲ ମେନ୍ତିବୁ, କରିଲୁ,
ମୁଦ୍ଦିଲୁ, ଉପେକ୍ଷା କରି ବୁହୁମ ବିନାରଟା
ନିବେନାରୁ. ଶେ ପିଲିବିଳ ବାଜାରିବିନ୍ଦନ୍ ବିନହନ୍ତେ
ମେବେ ବୁଲାଲ ଦେକ.

“ପିତାମହ ମହାନ୍ତି, ଭୁଲାଯେ କିମ୍ବା
 ନାମଦ ମଲିପିଣ୍ଡନ୍ତି କିମ୍ବା ନାମଙ୍କ ଆଖାରୀ
 ଅଳ୍ପାର୍ଥାରେ ଯନ ମେ ନାମଦନ୍ତ ମଲିପିଣ୍ଡନ୍ତି
 କିମ୍ବା ନାମକ୍. ଦ୍ରର କିମ୍ବା ବ୍ରିଦ୍ଧ ଯଶେନ ଲିନ
 ଆହାରାପାନ୍ତିରେ ଉପଚାରୀନ ଲାଭିବ ଛୁଟ
 ଦୂରମନ୍ତ ଯନ ମେ ନାମଦ ମଲିପିଣ୍ଡନ୍ତି କିମ୍ବା
 ନାମକ୍. ଲିଙ୍ଗ ହେବାଲ ଛୁଟିଲାକ୍ଷଣ୍ଟି? ପିତାମହ
 ମହାନ୍ତି, ଦ୍ଵା ଦୂରମନ୍ତି ମଲିପିଣ୍ଡ ବୋହେ
 ଉପକାର ବନଲା. ତେ ଅଧ ଦୂରମନ୍ତ କିମ୍ବା
 କରନଲା. ପେର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରନଲା. ଏକ ଗନ୍ଧନଲା.
 ଲେକଣେ ତେବେଳା ଅକାର କିମ୍ବା ଦେନଲା.
 କାଶସବନ୍ତ ବିନନ୍ତେ ଦୂରମନ୍ତ ମଲିପିଣ୍ଡନ୍ତିରେ
 ଅଗ୍ର କିମ୍ବା ଦୁନ୍ତିରେ ଉପଚାରୀନ କିମ୍ବାର ବିଲ
 କାଳେ ମଲିପିଣ୍ଡନ୍ତିରେ ଦୁର୍ତ୍ତାରେ, ଉପଚାରୀନ
 କିମ୍ବାର ଦୂରମନ୍ତ କାରାଗେନ ଯନପତନରେ
 ଦୁନ୍ତିରୁ ନିଜୁ ଯ. ଦୁନ୍ତିରୁ ନିଜୁ ଯ.

දුරුවක කුස පිළිකිද ගත් දා පඩන් මෙහියන් ඒ නොදුටු සිංහේනා වෙනුවෙන් බොහෝ කැප කිරීම් කරනවා. දුරුව ධිංකිරීමට තීරණය කිරීම ද ඔහුන් කරන මහා කැපකිරීමක්. අම්මා, තාත්තා ඒ අවස්ථාවේ ප්‍රතික්ෂේප කළා නම් අප කවිරාත් මෙලෙව එලිය දැකීමක් සිද වන්නේ නඩ. දුරුව කුස භාවා මට තම ගෙනුගැනීම් පැනුම් කැම බීම පාව වෙනසකට මක් කරදී පියා ඒ දුරුව වෙනුවින් ප්‍රමාණ තිබුනුව් තිරුනවා

දුරටත් උපන් පසු දුරටත් ලෙස්කයට හඳුන්වා දෙනවා. යහපත අයහපත කිය දෙනවා. ගුණගරුක දුරටත්වූ කරන්නට වේහෙසෙනවා. දුරටත් ඉටුරුයේ මූලිකයන් බොහෝ සේ ඉවසීම පුරුදු කරනවා. කඩ දුරටත් එකම ප්‍රයුන්නය දහ වත්තාවක් ඇසුවූ

ମେଲିଯନ୍ ଶରୀର ଓହିଲେନ୍ ପିଲିଭୁର୍ ଦେଖିଲା. ମେଳେ ଅପରିତ କରିବାରିମ କରନ ତୁ ମହା ଉତ୍ସମ୍ଭବ କରିବାର ଜମାନ ଅମିତା କହ ତାହାରୁ ଦୂରତବ୍ୟ ଉପରିଧି ଥାଏ କିମ୍ବା ଉତ୍ସମ୍ଭବ ହେବାରେ ଆଶାରିବା କରିବାରେ ଅନ୍ତରିକ୍ଷର ବେଳୁଵିରାଜେ ଜୁବ କିମିନ ଦେଖିଲା. କମିଶର ବିବେକ ମୁଣ୍ଡ ଲୋକମାତ୍ର ଶରୀର କିମିର ବେଳୁବିରାଜେ

“ දුර සිට ව්‍යවදු රැගෙන
එන ආහාරපානාදියෙන්
උපස්ථාන ලැබිය යුතු
ලතුමන් යන මේ නාමය
මවුමියන්ට කියන නමක්. එයට
හේතුව කුමක්ද? පින්වත්
මහත්තානි, දුරදැවන්ට
මවුමියන් බොහෝ උපකාරී
වනවා. ඒ අය දැරුවන් බිජි
කරනවා. තෝෂණය කරනවා.
රැකි ගන්නවා. ලේඛයේ
ඡ්‍යවත්වන ආකාරය කියා
දෙනවා.



දරුවා ප්‍රතික්ෂේප කරදීම වෙනියෝ දෙදෙන
දරුවා අත නැර ඕනු සමග සිරිනවා. එයට
හොඳු උලුහරණය අංගුලිමාල මහ රහත්
වහන්සේගේ මැණියන් වන මහතාති
ධරමීනියයි.

ଶେଷ କୋଣେଟି ରତ୍ନଭୂମା ଦେଖିବାର ରୁହି
 କୋଠି ଅଂଧାରିମାର ଅଳ୍ପଲୁ ଗନ୍ଧନାର ଯନ ବିଭ
 ଆଜ୍ଞା ଲେ ଅମିଲା ତିଥିମରଙ୍ଗିବନ୍ଧୁର ଜିରି ତମ ପ୍ରତି
 ବ୍ରା ଅଂଧାରିମାର ବେତ ଯକମ ଅନ୍ତରିକ୍ଷିନ୍ ମ
 ବିଜେତିର କବିତା କିରିମଙ୍କୁ. ଅଳ୍ପ ପରି ମହା
 ଅପରାଦିକରନ୍ତିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉପରିରେ
 ଦୁନୀର ବିନ୍ଦୁରେ ଅମିଲା ପରିବାର.

එසේ අනෙක දුක් දොම්භනස් මහා
 කැපකිරීම් සිදු කොට සමාජය පිවිසෙන
 දුරටත් කලෙක උසස් අධ්‍යාපනය ලබා ඉහළ
 රැකියාවන්වල තිරත වෙද්ද වයස්ගෙන
 මවුනියන් අතහැර දමුණුයේ සිත්පිත් නැති
 ආකාරයටයි. පිටරට රැකියාවට යන දුරටවෙ
 නිසා මහු මවුනියෝ තනි වෙනවා. එසේන්
 නැතිනම් මහමග හෝ මහලු ත්‍යාපයකට
 යවත මහලු මවුනියෝ සිත්පිත් නැති
 ආකාරයට අසරත් කරනවා.

ଭିବୁନ୍ ତମାର କଳ ରୂପକାର ଦୁଇମଣିଙ୍କ
ଅମନକ କରନ୍ତାବା. ଶିଖାହଙ୍କେନ୍ ପାଞ୍ଜ ତମାର
ଦେଉଣୁ ଚେଲାମିଯା ଲେବା ଛିରିଦ୍ଦ ଲେବା ଶେ ବିଷାର
ଅଲିନତ ଲେବନ୍ତା. ମନ୍ତ୍ର ମିଳିମେ ତନିଲେନ
ଅମିମା ହେଁ ତାହେତୁ ବିଲା ଜିରିନ୍ହେନ୍ ଅଦ
ନାତେନମି ହେବି ଦୂରରେଲ୍ବେ ଆବେଠି ତମନ୍
ନିଵିଷଟ ରୁଗେନ ଗ୍ରୀ ନିଯାଳିଦି. ଉପିନ୍ଦି ମୁଣ୍ଡ
ଗେଷେନ କିଯାଲୁମ ଦେଖାର କିଯନ୍ହେନ୍ ତମା
ବିଲନ୍ତନର ଦୂରରେଲ୍ବ ଲୀଲିନ ଲେଜାଦି. ଶେ ଅମିମା
ତାହେତୁଗେ କିମିନ୍ କରିଜାରେନ ମର ତିନି
କହିଦ୍ଵାର ଲାଗିବି ଧ୍ୟାତେନ୍ କବିଦ୍ଵାର ଶେ ଦୂରକ ପ୍ରାର
ଗଲା ଯନ ରତ୍ନ କାଳି ନବତା ଦୂରିଯ ହାତେକେ
କାରିଦ୍ଵାର ଲୀଲିନ୍ ଦୂରିଗୁଣ ଦୂରରେଲ୍ବ ଅନର
ମହାରୁଣ ଆତି କର୍ମପ୍ରାରେତ ଦୂରରେଲ୍ବ ଦ ନଈତୁଲି
ନୋହେ.

କୁଆନପ ବ୍ରିଦ୍ଧି କୌଣସିଯେ ଶୀତଳମ ଭୁନ୍ତ
କରେକାର ଲପାସକ ଶିଥିନ୍ତ ଦ୍ଵରାଲଙ୍ଘ

සතුපුරුෂයෙක්. අනාගමී එලයට පත් වේ සිටි එතුමාට උතුම් පැවැති පිටතයට ඇතුළු වන්න කෙතරම් සිතේ කැමතැත්තක් තිබෙන්නට ඇතිදා? නමුත් ගිහි ගෙදර රුඛෙන් දැස නො පෙනෙන මධ්‍යයෙන් වෙනුවෙන්. එතුමා උතුම් කැපකිරීමක් කළ මහා පුරුෂයෙක්.

මේ ලෝකයේ සංම දුරටත්වක් ම තම
මමුපියන් වෙනුවෙන් කැපකිරීම් කරනවා නම්
ස් දෙනෙන්වල කදුල් ගෙන්නේ නැහැ.

සිලය සිවුන් පුරුදු කරන්නේ නැත්තම්
සිලයේ සමාඳන් කරවන ලෙස ව්‍යාපා.
මෙහියකට දහම් ඇතුම පූරුවන් අයුරු එබ
දෙන්න යැයි ව්‍යාපා. ඒ වගේම දන් දෙන්න
අකැමැති මෙහියක් තාක්ශයට පුරුදු කරන
ලෙසක්, සිවුන්ගේ පූජාව වැඩිහි ලෙස
දහම් කතා කරන ලෙසන් දරුවන්ට අවබාද
කළේ. භාග්‍යවත්තු වහන්සේ ව්‍යාප්‍රේ එසේ
කරන දරුවා පමණක් අම්මා තාත්තාගෙන්
ගත් ණයවලින් තීදුනස් බවයි.

କିମ୍ବା ରିକିଯ ଗ୍ରହ ଅଛି?

ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ ରଥ
ବେନ୍ଦନେ ଶୈଳିତ ଶିମର
ତିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଃଖପଲକ ଅନ୍ତିମ
କରଗେନ. ଲ୍ରଙ୍କଣ ଲ୍ରାଭେନ୍ଦନେ
ଶୈଳିତ ଶିମର ତିର୍ଯ୍ୟ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ
କରଗେନ. ଭଲନ୍ତନ, ର୍ୟ ଦୁଃଖପଲ
ହତାବେନବୀ. ଅଧିରାତ୍ମକର ଦିନ 3୬୯କୁ
ଦେବନବୀ. ମେ ଦିନ ଶିଳ୍ପିମାତ୍ର ଜମହରରୀର
ନୋ ଵେରିନ୍ଦା ଦେବଲାଭ ଅପକର ଦୂମନବୀ
ହେଠିଦି. ଶକ ଶକ ଦେଇପର ଅଧିବାନ୍ୟ ଦେ
ଅନ୍ତିମ କର ଦୂମନବୀ. ମୁଣ୍ଡ ଅଧିରାତ୍ମକର ମ
ଶାସ୍ତ୍ରକ ପେଇ ଦିନ 12 କେ ଲ୍ରା ବେନ୍ଦନେ.
ଶୈଳିତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ ସକରକୁ ପ୍ରଧା କରନ ଶିଳ୍ପିମାତ୍ର
ପେ ଦିନବ ଅନନ୍ତରଲା ଶିଳ୍ପିମାତ୍ର ଲ୍ରଙ୍କଣ
କର ଶିଳ୍ପି ଜମାଦନ୍ତିମର ବେନ୍ କଲା ନିରାଳ
ଶିଖ ମୁଣ୍ଡ ବେଜାର ମ ଲ୍ରଙ୍କଣ ଶିଳ୍ପି
ଦୂମନକର ବେନ୍ କରନ୍ତନେ ଦିନ 12କୁ ପରିଣାମ.
365ଦିନେ ଦିନ 12 ବେନ୍ ଅଧି କାଲ୍ୟକେ ତମା
ପାପ୍ରକ୍ଷପ ଅତ୍ୟଧିମାନକର ବେନ୍ କରନ୍ତନେ.
ବେବାହେ ଦେଖେ ଶେ ଦିନ 12 ମ ଜମିପ୍ରକାଶନ
ବିନ ତୁରା ଶିଳ୍ପି ଜମାଦନ୍ତ ବେନ୍ଦନେ
ନାହର. ଶିଳ୍ପି ତିରନ୍ତନ, ଅପେ
ଶୈଳିତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ ଵେରିନ୍ଦା ଶିଳ୍ପି କେ ତରମି
ବେଇଗେନ ଅପର ମାତ୍ରକର
ଶୈଳିତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ ବେନ୍ଦନେ

ବୁ ରକ୍ତାର ପନ୍ଥମଳେ ଜୀମାଧୟ
ଦେଇ ବୈଶ୍ଲେଷି ଦୃ ମିତିକୁହି
ଆତର ହୋଇଦେଇ ଆକୁରାଯେ
ଦଙ୍କ ମହନ୍ତିକାରୀ, ବେନ୍ଦେଖାରୀ ଦଙ୍କନାର
ଲୁବେନ ବିବି ଅପରି ପେଣେନାବୀ.
ଚିକ୍ଷେମ ଜୀମହର ଅଯ ବୋହେଁ କର୍ଲ
କିମିହି ବେନାବୀ. ଜୀମହର ଅଯ ଅବି
ବ୍ୟାକିନ୍ତ ମିଯ ଶନାବୀ.

සමහර අය බොහෝම නිරෝල්ව සිටිනවා. සමහර අය රැප සොඩාවෙන් ඉහාමත් ලක්සනයි. සමහර අය උසස් කුවල මහේකාක්සව උපදිනවා. සමහර අය පහත කුවල අන්ත දුරක්ඛිතව උපදිනවා. සමහර අය පූජාවන්තයි. තවත් අය දුෂ්චාරුයි. මේ අකාර්යව මිනිසුජ් තුළ විවිධන්වයක් ඇතිවන්නේ ඇයි? යන ප්‍රශ්නය ඔබට ද තීරන්තර සිතෙන්නට ඇති.

මෙවත් පුළුන රාජියක්, බුදුරජාත්‍යන්
වහන්සේ සැට්ටෙන්නුවර තේත්වහනාරාමයේ
වෙත වෙසෙන කාලයේ ද්‍රව්‍යක් තොශේයා
කියන බුහුමත්තාකාගේ ප්‍රතා වන සූජ නමැති
තරුණාකාට ඇති ව්‍යුතා. බුදුරජාත්‍යන්
වහන්සේ මූලුගැහිලා සූජද පිළිසැදරකින්
පසව බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේගෙන් “පින්වත්
යොතමයන් වහන්සේ, මේ ලෙස්කයේ ඡ්‍යෙවත්වන
මිනිසුන් අතර නොයෙක් උස – පහත්කම්
වෙනස්කම් දක්න්න ලැබෙනවා. සමහරු
බොහෝ කළේ ඡ්‍යෙවත් වෙනවා. සමහරු අඩු
වයසින් මැරෙනවා. යහා දී වශයෙන්
උත්වහන්සේගෙන් අසන අතර ‘මෙවත්
වෙනස්කම් ඇත්තෙන්න වේ හේතු වන කරුණු
මොනවාදු?’ කියා අසනවා. ඒත් සූජ
තරුණාකා තෙරුවන් සරණ තිය ගුවකයෙක්
බවට පත්වෙලා ජිරියේ නැහැ.

ଭିଲ୍ଲରୁତ୍ୟାନ୍ତ ପହଞ୍ଚେଣେ ପିଲିଭୁର୍ଦ୍ଦ ଦେଖିବା
“କିନ୍ତୁ ତମ ତରଫରୁଯ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ତମାଗେ ଦେଁ କରଗେନ କିରିନ୍ତାଙ୍କେ କରିଲାଯାଇ.
କରିଲାଯ, ଉପରିତରେ କରିଲାଯ
କରିଲାଯ ମ ଭାବୁଦ୍ଧ କରଗେନାହିଁ ଉନ୍ତାଙ୍କେ.
କରିଲାଯ ତମାଜି ଖାଲେମେଗେମେ
କରିଲାଯ. କରିଲାଯ ପିଲିକରଣୀ
କରଗେନାହିଁ ମେ କିମ୍ବା ଦେଖିବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିଲାଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିଲାଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିଲାଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିଲାଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ସ୍ରୀ ତରକାରୀ ମେଘ
ଶେତରମି ତୋରେତି ଦେଖେ
ନଈହା, ସ୍ରୀ ତରକାରୀ
କୀଯନାଲି” ଅଛେ କିନ୍ତୁ ତରକାରୀ
ଗୋଟିଏଣି ବିଜନ୍ତ,
କେବିଧେନ୍ତ କିଧିନ ଲାଦ ଶିମ
କୁରନ୍ତୁ, ତମ ହାରୀର ତୋରେତେଣ
ନଈହା, ଶେ ନିକୁ ବିଜନ୍ତର ଲାକ୍ୟେନ୍ତ
କୀଯାଲୁ ଦେଖନାଲା ନାମି ମମ ହାର
କାମରୀକି.”

ଶୀତିର ବ୍ୟାଦରପ୍ରାଣୁନ୍ତ ବହନେଣ୍ଟେ
 “ଶୀକେ ନମି ପିନ୍ହେଲିବେ ଛୁନ
 ଅନନ୍ତନ୍, ମମ ଶେ କ୍ଷାରତ୍ତୁଯ
 ବୈଷ୍ଣୋତର ଵିଜ୍ଞେନ କିନ୍ତୁ
 ଦେନ୍ତନମି” କିନ୍ତୁ ଛୁନ
 ତରତୁଣ୍ୟ ଆଚନ୍ତୁ ଲୁଗମେ
 ଦେଖାବମ ମେ ଦେଇନାବ
 ବିଲୁଲୁ.

ପିନ୍ଦେବନୁନି, ମେ
ଲୋକରେ, ଅତେତି
ମିନିସ୍ତ୍ର ଉନ୍ହନୁବା
ରାଦ୍ରର ଅଯ, ଅତେବଳ
ରେ ଗାନେନ
ନୋଯେକୁ ଆସ୍ରଦି

ଅତେବ ଜୟନ୍ତ ମରନିବା. ଜୟନ୍ତ ଗେନ ଉପହରୀ
ଅନୁକଳିତାକୁ କରି ନାହିଁ. ଯିବୁ ଲିଖିଯାଇ ଶେଷିବୁ
ବେଳ ତିନିଙ୍କୁ ଶେଷ କରିଲୁ କେବୁବେଳିନ୍ତେ ମରନ୍ତିର
ମିଠାରେ ଦ୍ରକ୍ଷ ଜୟନ୍ତ ବ୍ରା ଅଭିନ୍ୟାସ ଉପଦ୍ରିତିବି.
ବିର ବେଲୁବିର ତିନିଙ୍କ ଲୋକଙ୍କେ ଉପଦ୍ରିତୀରେ
ଅବି ଯଦିନ୍ତିର ମରନ୍ତାକୁ ପରି ବେଳିବା.

ମେଣ୍ଟ ଲୋକଙ୍କୁ ତିନିଦିନ୍ଦ୍ର ଉନ୍ନତିରେ ଜାଗାରେ ପାଇଲା. ଏହିରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାରେ ଆପଣଙ୍କ କାମରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ହେଲା. ଏହିରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାରେ ଆପଣଙ୍କ କାମରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ହେଲା.

ମେଣ୍ଡେକାରେ ତିନିଦିନ୍ଦ୍ର ଉନ୍ନତି ଅତି -
ପଦିନ୍ଦେ, ଗର୍ଲ୍ - ମୁଶର୍ରମିନ୍ଦ୍ର ଆଦିଯେହି ଜନନୀତି
ହିଂସା ଶିଖି କିରମେନ୍ଦ୍ର ଶେଷତଃ ବେନ ଅଧ. ଶେଷ
ଵିଦ୍ୟର ଭିଲିନ୍ ର୍ୟାଙ୍କରନ କରିମ ହେତୁଲେନ୍
ମରଣୀନ୍ ମନ୍ଦୁ ଦ୍ରକ୍ଷ ଜାତିତ ମି ଅଭାବେ
ପ୍ରଦିନିବା. ବିର୍ଦ୍ଦ ବେଲୁଳିତଃ ତିନିଦିନ୍ଦ୍ର ଗୋକାରେ
ଉପଦର୍ଶନୀନ୍ ନିତରମ ହୋଇବି ରେବି
ରେଗ୍ରାମିନ୍ଦ୍ର ପିବି ବିଶ୍ଵିତଃ ଶେଷତଃ ବେନ୍ନାର କିନ୍ତୁ
ବେନିବା. କୋଦି ମୋହାତେ ଦିଲ୍ଲୁତଃ

ମୋକାକ ହାର ଅକ୍ଷତପଦ୍ୟକଣ୍ଠ ଶ୍ରୀ ପିତୃନାଥ.
ମେଲି ଲୋକଙ୍କୁ ଆଜରାତି ଅଯ ଉନ୍ହେନାଥ ଅତ
ପଦିନ୍ଦ ହେଁ ତୋଳୁ ମୁଗ୍ରରେବଲିନ୍ ଅପ୍ରଦି
ଅଧିକ୍ୟନ୍ ହେଁ ସନ୍ତୁନ୍ତର ହିଂକା ଶିବା କିରମେନ୍
ପାତ୍ରକି ଶିଵିନ୍ ଲେନାଥ, ଶିଖେ ରାଜେ କରନ
କରେମ ହେଁବେଳେନ୍ ମର୍ଯ୍ୟାନ୍ ମର୍ଯ୍ୟାନ୍ କୁପ
ଶିବାକ ସହିତ ବୁ ଛୁଟକିଯ ନାମି ବୁ ଦେଲିନ
ଲୋକଙ୍କୁ ଚପଦ୍ଧିନାଥ. ମନୀଶ ଲୋକଙ୍କୁ
ଉପଦ୍ରତ୍ୟୁଷ ନିତରମ ଉତ୍ତାମ ନିରେହି ଶୈତନଙ୍କୁ
ଦବିନାଥ.

මේ ලේඛයේ ඇතැම් අය නිතරම ඉන්නේ
තරහ තිනින්. ඉතාම පොකී දේකටත්
ගොඩක් තරහ ගන්න බලාගෙන ඉන්නේ.
නිතරම වෙටරයෙන්, තරහින්, තදුගතියෙන්
පිරිලා ඉන්නේ. සිත් තැබුමෙන් පිටත්
වෙනවා.

ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ଶେଷ ମୁଦ୍ରାଯିର ଯେତ୍ରକଂରନ କରିବ
ହେଲୁବେଳେ ମରଣିନ୍ତ ତଥେତେ ଦ୍ରିକ୍ କଣିକ ବି
ଅପାରେ ଉପଦ୍ରିତିରୁଥିବା. ବରାବେଲାବେଳେ ମନୀକ୍
ଲୋବ ଉପଦ୍ରତ୍ୟୋଗୀ ଦ୍ରିବିଲିଙ୍ଗ ବି କୈତେ
ରେପାର୍କ୍ ନମଦି ଦବନ୍ତିତେ.

මේ ලොව සමහර මිනිස්සු ඉන්නවා

වෙටරයෙන් පිරිලා නඩ, සුලු දේවත්, වෙකු
 දේවත් තරහ ගන්නේ නැහැ. තොසතුවූ
 බවක් දුජ්වලන්නේ නැහැ. අන් අයගේ
 වෘත්තිවලට සම්බාධ දෙමින් සියලු දෙනු
 කෙරෙන් මෙත් සිතින් වාසය කරනවා. එයේ
 රැක් කරන ක්රම පේනුවෙන් මරණුන් මත්තේ
 සපැ විපාක සහිත වූ සුගතියේ උපදිනවා.
 බරුවෙලාවත් මිනින් මෙල්කේ ඉපදිනාත්
 ඉතා උස්සන, සිත් අදාශන්නා සුලු රැසයක්
 ඔබනවා.

ମେ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଠନ ଆଜେମି ତିନିଦେଇସ୍ତୁ ଅନିନ୍ଦା
ଅଯାଗେ ଯହପତତ ରୀତଙ୍କୁ କରନାଲା.
ବିଶେଷଯେହିମ ତମନ୍ ଆକରମତି ଅଯ ହୋଇ
ଥିଲିଏ ତଥ କରନାଲାର ଶେ ଅଯ କାରାତି ନାହାର.
ଶମେହିମ ଛିଲିନ୍ ତମନ୍ତି ନାତି ଗୋରବ, ଲାକ
ଜନ୍ମକାର, ଲାଦାଳି, ପିଲାଳି, କୀରତି - ପ୍ରକଟିତ
ଦେଖିମ ଗନ୍ଧ ହୋଇବୁଲେବି ଉଠନାଲା. ଶେ
ଆକାରଯି ର୍ୟାଜକରନ କାରମ ହେବୁଲେବିନ୍
ମରନ୍ତିନ୍ ମରନ୍ତି ଦ୍ଵାରା - ବିଲାକ ଜନ୍ମିତ ବି
ଅଭାଗେ ରପିଦିନାଲା. ବିର ବେଲାବିନ ତିନିଦେ
ଲୋକେ ଉପଦ୍ରତ୍ୟୁଷ ତରିଯି କାମକ୍ - ବିଲକ
ନାତିଲି ଦ୍ଵାରି ଦ୍ଵାରିପାତ୍ର ପାଲୁଲୁଲାଲ ରପନ ଲବିଲା
ଥିଲିଏ କେବିନଙ୍କ କିମ୍ବଦି ବେନାଲା.

මේ ලෝකයේ ඉත්තන සංමහර මිනිස්සු දත්
දෙනුන්හි සඳහා පැහැදිලි ඉත්තනවා. ලොඟකමින්
තොටව තීයෙන පොඩි දෙයක් හර සිගේ
පහැදිලෙන් දෙනවා. තමහිගේ දේ
අනුන්ට දීමෙන් සතුවූ වෙනවා. එසේ
රැකි කරන කර්ම හේතු කොටගෙන
මරණින් මත සුගතියේ උපදිනවා.
මත්තුයේ ලොකයේ ඉපදානුය්

යාන වාහන, දේවකයන්, සූච - පහසු නිවාස, මිල - මූලද්‍රල් බොහෝ තීබෙන පොහොසත් ප්‍රවුත්තල උපත බිඟු ජිවත් වෙනවා).

මේ ලෙස්කයේ අනුමත මිනිස්සු ගරු කළ
 යුත්තන්ට ගරු කරුණ්නේ නැහැ. සිත්ව අරක්
 දැඩි මාන්තයෙන් සිටිනවා. පිදිය යුත්තන්
 පුද්න්නේ නැහැ. ඒ විදියට රැක්කරන ක්‍රම
 හේතුවෙන් මරණීන් මත්තේ දුක් සිතිත වූ
 අපායේ උපදිනවා. බැරවෙලටත් මනුස්ස
 ලෝකේ ඉපදිත්තාත් හීන කුලයේ උපත
 ඔබනවා.

මේ ලෙස්කයේ සමහර මිනිස්සු ඉන්නවා
 ගරු කළ යුත්තන්ට ගරු කරනවා. සත්කාර
 කරනවා. නිහත්මලාභීව ඉන්නවා. පිදිය
 යුත්තන් පූද්‍යනවා. එයේ රැක් කරන කර්ම
 හේතුවෙන් මරණීන් මත්තේ ඔවුන් සුගතියේ
 උපදීනවා. බැරු වෙළුවට මුන්ස්සය ලේසේ
 උපදුණාත් උසස් තුළවල උපන ලබනවා.

මේ ලෞකයේ ඉන්න සමහර මීනිස්සු
පිතාගෙන ඉන්නේ දැනගත යුතු දේවල්
සේරම මම දැන්නවා. තවත් දැනගන්න
දෙයක් නැහැ කියලයි. ආර්ය මහා සංස
රත්නය මූණාගැහිලා කුසක්ල – අකුසක්ල
පිළිබඳ,හොඳ, තරක ගැන යහපත –
අයහපත ගැන, දැන්නා – නොදුප්පා දේ
ගැන දැනගන්න උනත්දු වෙන්නේ නැහැ.
තමත් නොදැනා බවටත් දැන්නේ නැහැ. එය
විදියට රැස් කරන කර්මය මරුනින් මත්තේ
විජාක ඇති අපායේ උපදින්න තේශුවෙනවා.
බඩා වෙළාවත් මීනිස් ලෞකයේ ඉපදෙණුන්
කියන දේ නොගේරන දුෂ්පායු මෝඩ
කෙහෙක් වෙනවා.

මේ ලෙස්කයේ සමහර මිනිස්සු ඉත්තෙනවා. ඒ අය පින්වත් ස්වාමීන් වහන්සේලා මුණාගැනීලා තමා නොදුන්නා දේ අසා උතුගෙන තමාගේ යහපත පිතිස පවතින දේ මෙන් ම තමාගේ අයහපත පිතිස පවතින් දේත්, කුසල් මෙන්ම අකුසල් ගැනත්, තමා නොදුන්නා දේ ගැනත් අසා උතුගෙන ඒ අනුව කටයුතු කරනවා. ඒ ආකාරයෙන් රැකිකරන කර්ම තේතුවන් මරින්න් මත්තේ ඔවන් සැප ව්‍යාක දෙන සූගිරියේ උපදිනවා.

බඳ වෙළාවත් මිනිස් ලොට ඉපදුනෙනාත්
වහා වැට්ටෙන තුවත් ඇති අදාළ දේ සුදුසු
වෙළාවේ දී තෝරැමි යන ප්‍රයුවන්තයෙක්
මෙය උපදිනවා.

ପିଲ୍ଲାବନ୍ତ କୁଳ, ଓଦ ଆକୁରାଗେଣ୍ଟ ମମ
ଦେଖନ୍ତା କଲେ ଜିହାର ଜାହାନ୍ତେ ତମାଙ୍କେ ଦେ
କରଗେନ ଜିରିଲ୍ଲାହେ କରିଲାଯାଇ. କରିଲା
ଚିପ୍ପାହେତି କେବାନ୍ତ କରଗେନକି ଭୁବାଦୟ
କରଗେନକି ଉନ୍ହେନ୍. କରିଲା ତମା ହାତେମେଗେମ୍
ନକ୍ଷାଦୟ. କରିଲା ପିଲ୍ଲାକରଣ କରଗେନ ମେ
କିହାର ଦେଖା ଶେବନ୍ତ ବେଳହେନ୍. ଅନ୍ତନ ତେ
କରିଲା ସିଦ୍ଧିନ୍ ରମଦି ମେ ଜାହାନ୍ତିଲାଦିନ୍ ଅତର
ଚିପ୍ପି ପହନ୍ ବୁ ବିଶିଦ ବେନଙ୍କଳି ଆରି
କରନ୍ତିନ୍.

ମେଘ ଅକ୍ଷୁ କିରୀ ଛୁହ ମାନବକ ହାତଙ୍କଳିତୁର୍କ
ବିହନ୍ତେକ, ଉତ୍ତା ଆଲମଦି. ହରିମ ଖୁଅଲ୍ଲିପର୍ଯ୍ୟଦି.

ଅର୍କୁଳରେ ତିବୁଣୁ ଦେଇକୁ ଲବ୍ଧିକରୁ କଲା
ମନେ, ବହଲା ତିବୁଣୁ ଦେଇକୁ ଆରଲା
ପେନ୍‌ନୁଵା ବିନେ, ଅତରମଂ ବେଳା ତିବ୍ରମ୍ଭ
କେନକୁ ପାର ପେନ୍‌ନୁଵା ବିନେ, କାଳିବେଳେ
କିରିନ ଅଯ ରଚପ ଦକ୍ଷିନେଲା କିନିଲା ତେଲେ
ପହନକୁ ପତ୍ତନ୍ତ କଲା ବିନେ, ମମ ଅଦ ପରିନ୍ୟା
ଭିଲ୍ଲରୁଖାଣୁନ୍ତ ବହନେଦେଇନ୍ତ, ତୁ ସତ୍ତ୍ଵଦିରୀମାତ୍ର,
ଆର୍ଯ ମହା ସଂକ ରଥନାଯତ୍ତ ଦିଲି ତିମିନେନ୍
କରଣ ଘରବାଟି ଗେରୁଲିନ୍ଦି ଫରଣ ତିରା

කේනකුගෙන කේනකුව ඇයි මෙතරම් වෙහෙක්



නමදුලු කිරීතා



ඩුඩු හිමි පහසු ලද සිර සමනොල
සුමන සමන් දේවියන් වැඩි සිරී
ලෝ වැඩි දහන් සමට සෙන දෙන
සිරිපා වන්දනා අදරමු නොත් සින්

දුක්තින නිවා වබයයි නිති මෙත්
හදවත් සහස්‍රය කරුණා ගුණ
මෙත් මුදිතා ගුණයෙන් සිත් ඔද තෙද
කරුණා කරමු සිරිපා දුක් ගිනි

ලෝ සත වෙනට මෙත් කරුණා ගුණ
අම රස බෙදා දි දන හදවත්
සේ ඕනිදාල් නිවා ලොවිතුරු මග
දොහොත් නගමු තුම්මින් සිරිපා

ඇංශ්. ඩේ. ආනන්දිශ්‍රී පෙරේරා

මව් සෙනෙහස්



මා වෙනුවෙන් ඉපදුණු දරු
ගෙන් රැහිරු භාරැණී රන්
සම නොම වේ මේ ලොව අන්
ආදර මුවනි ඔබ මට දුන්

පැමිණි දා පටන් මා ඔබේ තුක
ඉවත දා සිතින් අන් සැප
ධිඹු ල තුළින් ඔබේ පුතු මේ
සනුවින් සිනා පැවේ මා තුරුලු

ඒ.එම්.අඩ්‍රීසිංහබණ්ඩා
මහනුවර

සෙනෙහසර
කිරිවලට
කිසිවිකට
සෙනෙහසර

තුළට
මුල්කර
ලොවට
කොට

දුරුනු පොහොය

සම්බුද්ධ බව බඩා නව මයකට තුන් බැස ජර්වයන් දුමනය කර යක්සෙන් දැමනයට මතියංගනුයට සිනල දුරුනු පෝදුකකි මුල්	පස්සේ සිත් දේ වැඩියේ මාසේ
සුමන සමන් දේවියන් පෙරමුනා සත්‍යනක් උසට කළ පැහැඳ කේයිනු එකිනෙක් නිදහන් කර මුදුගුණ මහ සැය ඉදිවිය	ගත්තේ අට්තේ අට්තේ දුරුත්තේ
සමන් දේවිදුගේ ඇරුමුම සම්බුද්ධ පාද පිහිටෙමි සමනළ නරයන් රැකින බව සහතික කර සිරිපා වැඳුම අරුණිය මේ	පිළිගත්තේ මත්තේ ගත්තේ දුරුත්තේ

ඩී.එෂ්. ලිලියන් අනුකෝරුල

නමදුලු තිලෙවග සම්ඳ

පරවුනා මල් මිටෙන් අනියත බවක්
දැල් වුන් පහන් ආලෝකය නිවි
සංවේදනා අප හදවත් පතුවෙ
නිවෙනි බෙරටු නොවසමු නෙත කදුල්

අවලෝ දහම හැමටම පොදු බවක්
සුකිනිද රැවැති මල් පරවී සැලී
සුම්පතු සුවඳ මල් ඩු පාමල්
නමදුලු පුදුමු අප සම්බුද්ධ නිලොව

වන්දුලනා ලියනගේ

කිය
හිය
තිය
තිය
තිය

කිය
හිය
තිය
තිය

උත්තලවින්නා තෙරණීන් වහන්කේ

පෙර බව පැනු විලක ගත නිල් පැනැ
සිරිබර සැවැස්පුරයට සිරිකත
දන හැ පුදු කොට කරුණා ගුණ
රැමත් කුමරියකි ඇ උත්පල

අරුණාලු සමග පිබිදුනු දේ තුළම්
දැනැතින් මේ නිමලඩු දම් රැසින්
දෙවිර්ම් වෙනෙර ගොස් බැතිබර සිතින්
නැමදු නිර්න්තර සිරිපා ගොයම්

ගෙවමින් සසර කතරෙහි ආ ගමන
නිමොකාට අර අවශ්‍ය මග වෙන දෙශීය
මුද බල පෙන්වමින් අරහත් එවය
ඇ සැනසුනා විදිමින් අම නිවන

"පදම්තර සුගත හිමිගෙන් වරම
එ පිහෙන් මෙකප ලැබ ගති මහ බලය
දෙසමින් පෙර පුවත තිලෙවග සම්ඳ
මෙහෙතින් අතර ඉද අග සවි පදුවී



නොඩා
තඩා
ලඩා
පඩා

ලඩා
ඉදා
බුදා
පිදා

දහඩිය හෙළු මහ පොලෙවත් සමග
නුමි තුක පුරවන්න ඔහු දුක් වින්ද
සිතිවෙනවා නම් දුරුවනි බොහොම
පියවරුනගේ සෙනෙහස ලොකයක

මව හා එකට අත්වැල් බැඳ යන
නිරුමෙන් ගැනීයෙන් දිරි දුන්
අප රැකගන්න දුක් විදිමින් දිවි
අත්වල නුමිය පියනුමනි හදු

සුමනාවනි අත්තනායක
කන්දේශීල දම්මින්න

සදහම් සුව

නිලෝගුරු අපේ බුදු පිළාත්තා පා තැං දින හෙළ
යක්ඩයන්, නාගයන්, දමනය වුවෙන් දහමට මේ
තටත් කළේ පන්දායක් වසරක් රැකෙන්නට සිරුලක්
දෙසුව සුවහස් දහන් හට මෙත් වඩා දම්

ගාමිණී ජයලන් තල්දෙන

දැඩිගල්ලේ කේ.ඩී. රත්නායක

සිත රික ගනීමු

අධිනිකමන

මව් තුරුල්ලේ උත්තුසුමේ
සිහනයක දුවටි නිදන
බල පුතු මුව

සිතින් හැඩින් පියමං කොට
සසර මුම සොයාවෙන්
තිවන් ගිර හිස රැදී
සරාම් හද නිවා
විරාම් බව ලොවට දුන්
නිදුකාතුන්
මි වහන්සේ උතුරු ය
පින්බර ය

කන්දුයි
කන්දුයි
පින්බමියි
පින්වයි

සිභිල
මහිම
වධින
තිවන

විහිදු
සැනසු
සැදු
සාධා

සහනය සැටු සැනසුම බඩා ගනු
පුහුණුව මදි ම් මාවන වෙද දකිනු
රහස්‍ය නොමැත හිමි දහමෙහි හිසිම
පහස්‍ය බඩුනු මුද හිමි දෙසු දහම

මැන
මැන
තැන
දැන

අහස පොලෙව ගැටුලන්නට යන්ට
තමා හිසට තම අතමය සෙවනා
පමා වුණෙන් ලැබු මනු බව අපගෙ
දාමා මැදි මෙගෙහි සිත යෙක ගන්න

ල්පා
දෙනා
තමා
තමා

විමලසේන හේරිරිආරච්චි



සංස්කරණය
දීපා පෙරේරා

අවසන් බැලෙම

ඇරුණු වියේ
දුරකාර විසේටම
මුදුරකින්
නොනැවති එක දිගට තළමින්
මැරද උරගයාගේ දුක් තුළ
අවසන් මොහොත් තිබු
අවසාන දිව්‍ය යදින
දුක් මුෂ “ආයාවනා බැඳුම්”

පිවිතේ අවසාන භාගයේ
මහුල වියේ සයනයේ
පසුවෙනා අද දිනේ
මිනින තුළ නොනැවති
දරනා ගසමින් පෙනය ප්‍රථ්පා
ඡේට් කරනා හැරී
රුර විස සිත පුරා ගත පුරා
මොහොත් මොහොත පැතිරෙමින්
මා පෙළනා හැරී

කේ. බිඩ්‍රිවි. සිරසේන
මාලධී

සෙනෙහස

දහඩිය හෙළු මහ පොලෙවත් සමග
නුමි තුක පුරවන්න ඔහු දුන්ද
සිතිවෙනවා නම් දුරුවනි බොහොම
පියවරුනගේ සෙනෙහස ලොකයක

ගමනේ අත්වැල් බැඳ යන
නිරුමෙන් ගැනීයෙන් දිරි දුන්
අප රැකගන්න දුක් විදිමින් දිවි
අත්වල නුමිය පියනුමනි හදු

ප්‍රහාන් සිතක කවි



BCC

සම්පුර්ණ නම :
ලිඛිතය
.....
දුරකථන අංකය
.....

අව අවවක, අමාවක, පුර අවවක, පොලෙවක
සහර පොලෙවම ඔවුන් නිර්මාණ 'හමන් සිතක කවි' පිටුවේ පළවේ.
මිලගේ කාවක නිර්මාණ තුනකය සමග පහත ලිපිනයට ගෙවු කරන්න.
සංස්කරණකා, පහන් සිතක කවි, බුද්ධරාම, ලේඛනවුයි - කොළඹ.