

බදුසරාන

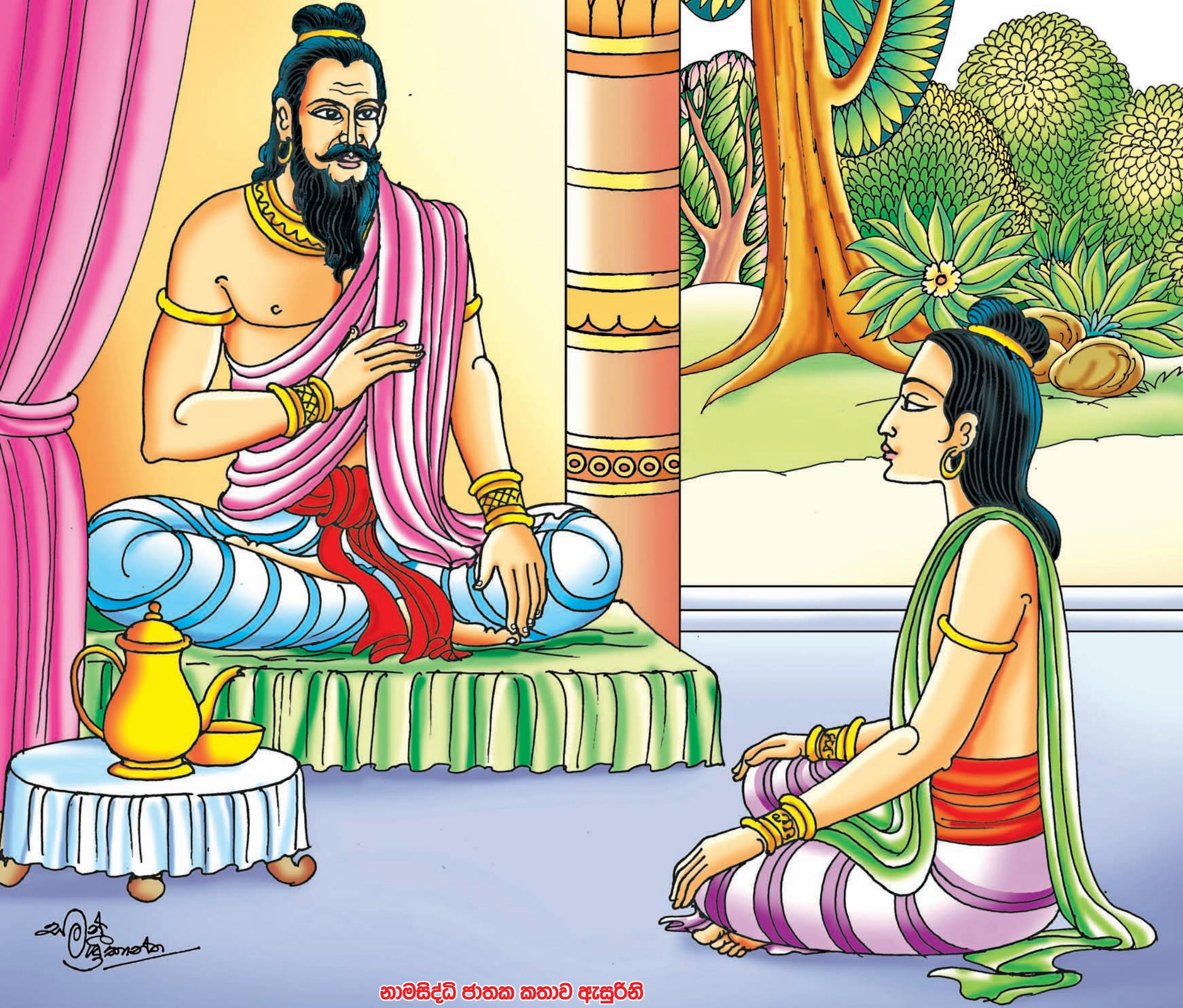
ධර්ම හා ත්‍යාගාරයක් - කාර්යාලයක්

www.budusarana.lk

Email:budusarana@lakehouse.lk

ශ්‍රී ලංකා වර්ෂ 2566 ක් වූ බිනර අව අවවක පෝදු 2022 සැපේතැම්බර 17 කෙහෙසුරාදු - BUDUSARANA SATURDAY SEPTEMBER 17, 2022

ප්‍රවාහන් පත්‍රයක් වගයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ මියාපදිංචි කරන ලදී. 57 කාණ්ඩය, 14 පත්‍රය, පිටු 10 ආර්ථිකය 1965-06-13



නාමකිදු පාතක කතාව ඇසුරිනි

2022
Budusarana



ବେଳେ କାହାର ମୁଲ୍ଲା
କୁ କୁଦାରିତାରୀମ ଲିଖାର ଦେ
କାହାର ପରି
କପ୍ରହେନ୍ତିବୁବୁବେ
କଟୁନୁକୀହ ହିମି

କବିତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାଖା ଶାଖା ଲିଙ୍ଗମୂଳ ଦେହରୀ ଫର୍ଦ୍ଦ

අ ද ධර්ම දේශනාව මගින් වුද්ධරජාණන්
වහන්සේ සම්මිය පිළිබඳ දේශනා කළ දහම්
කරුණු ස්ව්ල්පයක් පහද දෙන්නටද මා
බලාපොරාත්තු වන්නේ;

සමගිය පිළිබඳ විශේෂ අවධානයකින් තුළදරුණාන් වහන්සේ නීතර දහම් දෙසුවේ කුමන කරුණාක් නිසා උ යන්න වූද්ධ කාලීන සමාජය ගැන සිතා බැඳුමෙන් වටහා ගන්න පූඩ්වන්.

ඩියරජාණන් වහන්සේ ධම්මලේවිතිය
සූතුයේ දී මෙසේ පෙන්වා දී තිබෙනවා.

“ବୁନ୍ଦମଣ୍ଡାଯେ ବୁନ୍ଦମଣ୍ଡାଯନ୍ କିମର
ଶିଲ୍ପାଦ କରନ୍ତି. କିଳଙ କରନ୍ତି. ରତ୍ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ରତ୍ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟଙ୍କ କିମର ଶିଲ୍ପାଦ କରନ୍ତି. କିଳଙ
କରନ୍ତି. କେତ୍ରନ୍ଦିରାଯେ କେତ୍ରନ୍ଦିରାଯନ୍
କିମରଙ୍କ, ପ୍ରତି ମର କିମରଙ୍କ, ରିଯ ପ୍ରତି
କିମରଙ୍କ, ପ୍ରତି ରିଯ କିମରଙ୍କ,
କଣେକୁରା କଣେକୁରା କିମରଙ୍କ,
କଣେକୁରା କଣେକୁରା କିମରଙ୍କ,
ଯହାତିଥିନ୍ ଯହାତିଥିନ୍ କିମରଙ୍କ,
କରନ୍ତି, କିଳଙ କରନ୍ତି...”

පුද්ගලයින් එකිනෙකා දුරට කර
තහිමින්, අභ්‍යන්තරාධා ගතිමින්
තීරිසුනුන්ටත් වඩා පහත් ලෙස
හේදුව සිරි අවස්ථාවක ලොවිතුරු
බුද්ධියාන් වහන්සේ, සමගිය
හෙවත් එකමුතුකම අතිරියින්ම
ණේෂ්වර කොට දෙසීම විප්ලවකාරී
කරුණුක් වුත්තා.

ଶିଦ୍ଧାତ୍ମନ ଲହନ୍ତେ
ଆପଣଙ୍କୁ ଯେବେଳେ ମୁ କମିତିର ଲିଖିବ ପ୍ରଭୁ
ବିଲତ୍, କରିବୁ କଲ ପ୍ରଭୁ ବିଲତ୍,
ଶିମ କମିତିର ଦୂରନ୍ତରୁହନ୍ତେବେଳେ
ଯହପର ପିନ୍ଧିକ ହେବୁ ବନ
ବିଲତ୍ “ଫୁବା କଂକର୍ମକ କାମଗୁଡ଼ି”
ଦୟାବେଳନ୍ତ ଦେଇଗନ୍ତା କଲନ.

ବୁଦ୍ଧିରନ ତିକଣ୍ଡଵ ପିଣ୍ଡିଙ୍କ
ଷାକୀରେନ ତିକଣ୍ଡନ୍ତ ଅନ୍ତି ଅଯାଇ
ଆଦୃତରୁଣ୍ୟକୁ ବିନ ଲୋକ ଜମାରି
ଦେଖିଲେନ୍ ବାହୀ ଶ୍ରୀଯ କଳ
ଶ୍ରୀ ବିବ ଅଳିବାରିଣ୍ୟ କଳାନ.
ତିକରମ ଜମାରିଲ ର୍ୟେସିଲ,
ଜମାରି ଜମାପନ୍ତିନିଲିବ କଥାବିନ
କୋଲ, ଜମାରିଯେନ୍ ମ ଲିଖିର
ଯ ଶ୍ରୀ ବିବ ତିକଣ୍ଡନ୍ତରେ
ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ୟର ହେବୁ ବିନ ଜ ପଢ଼େନ
ଅପରିହାନୀଯ ଦେଖିଲେ
ଦୀ ଉଦ୍‌ଘରପାଣ୍ୟ ବିନନ୍ତେ
ବିଲାର୍ଯ୍ୟ ତିବେନିବି

ହେଲ୍ଦ ତିନେମ ବ୍ରି
କିମ୍ବେଳ୍ସ୍ ବିନହେଲେଁ କମଣ୍ଡ
କମିଶନ୍ସ କିରିମର
ଯମେକ୍ ବ୍ରିଯା କରିବୁ
ନାମି ମିହର ଦୈଵିଙ

සුම්පත් ලැබෙන බවත්, තික්ෂ්‍යන් වහන්සේලා අතර අසම්මුතිකම් ඇති තිරීමට යමෙක් උත්සාහවත් වේ නම්, ඔහුට අපා දුක්, වධ බන්ධන ආදියට මූහුණා ප්‍රචාර සිද්ධ්‍යන බවත්, අංගුත්තර තිකායේ උපාලු අසේක් ක්‍රියාත්මක මූල්‍ය බුදුරූපානාන් වහන්සේ ව්‍යාදා තිබෙනවා.

මේ කරුණු පරික්ෂා කිරීමෙන් අපට
පෙනෙන්නේ බුදුරජාතාන් වහන්සේ සමගිය
ලතුම් කොට අගය කළ බවයි. වැඩුනා කළ
බවයි. පාප සංකල්පය ගැන බිගර පත් තිබෙන්
හික්ෂන්ගේ හේද හින්නවලට මැදිහත් වීමට
ඩිය වුතු. එබැවින් හික්ෂන්ගේ සමගිය
සුදුරක්ෂිතවීමට එය බැඟපෑ බැවි වැටෙනෙනවා.

උත්වනහන්සේ ඇති කළ ගුවක පිරිසට්, ව්‍යෙශෙක සකස් කරන්නට දැකි කැමත්තේක් දක්වා ඇති බව පෙනෙනවා. හික්ෂුන් වහන්සේ හිතියන්ට ආදර්ශනත් වන අයුරිණ් හඳුවට් ගන්නට අවශ්‍ය නිසසි තොපැහැදුණු අයගේ පැහැදුම් පිළිසට්, පැහැදුණු අයගේ පහත් බව වැකි දියුණුවන ලෙසත්, හැකිරීමට උපදෙස් සී තිබෙන්නේ.

අසම්ගිකම් බොහෝ විට හරිගන්නේ
අනෙකාන් අවබෝධය හා විශ්වාසය
හොමැතිකම නිසැය. උතුම්ම නඩා “විශ්වාසය”
බව “විශ්වාසා පරමාදුත්” යන ගාර්
ඛත්තීයෙන් ඕනුදුන් පෙන්වා දුන්නා. නිව්වක
සටහින් එවත් වන ස්වභා පුරුෂයෙක් හා
බේරලක් අතර සමඟ බැමීම තදින් බැඳී
තිබූතිවා

ମେଘ ଲେ, ରିଯଲ୍ ଲାବଦୀ ମନଠେ ଶିଖାଇଯାଏବୁ
କିମ୍ବାଲେଖନେ ପ୍ରାପ୍ତିତିରେ ଲୋକଙ୍କ କିମ୍ବାଲେଖନେ
କମାରଙ୍ଗେ ଛିନ୍ଦା ତରମି ଦୂର ଗନ୍ଧିତ ପ୍ରାପ୍ତିତିରେ.
ରିହାଇବି, କୌଣସିବି, ମାନନ୍ଦ ଲାବନେ ପରିପ୍ରକାଶ ଦିଲେଇଯାଏ
ନିଜୁ ଦୁଇ କମାରଙ୍ଗେ ପାଇଲୁ ପାଇଲେଇନାହାବି.

මවිපියන්ගේ යුතුකම් දුරටත්වන්ටත්, දුරටත්වන්ගේ යුතුකම් මවිපියන්ටත්, තුරටත්වරුන්ගේ යුතුකම් ශ්‍රීමත් සිංහයින්ටත්, ශ්‍රීමත් සිංහයින්ගේ යුතුකම් තුරටත්වරුන්ටත්, ස්වාමියාගේ යුතුකම් තුරටත්වරුන්ටත්, බේරදලේ යුතුකම් ස්වාමිපුරුෂයාගේ ප්‍රතිඵලිත්, පාලකයන්ගේ යුතුකම් සේවකයාගේ ප්‍රතිඵලිත්, සේවකයාගේ යුතුකම් පාලකයන්ටත්, ගිහියන්ගේ යුතුකම් පැවැදුළුන්ටත්, පැවැදුළුන්ගේ යුතුකම් ගිහියන්ටත් අඩංගුව නිසි ලෙස ඉටු කෙරෙනවා නම් නොරැක්සනා ගත් හටගෙන අසම්මිය පැන නගින්හේ නැහැ.

සමරි දාමයෙන් බැඳී, සිහුම උවදුරකින් පය අත් පත් කරගන්න හැකි වෙනව්.

ප්‍රංශි ම් මැසිසේ' නරම සමගියි. එම කුඩා
සතුන් එකිනෙකා සමගියෙන්, අනුලස්ව,
මල්වලින් පැත්තු රික රික ගෙහවුත් රසවත් ම්
වද බිඳිනවා. ප්‍රංශි වෙයෝ' කෝර් ගණනක්
එකමුවට, පස් රික රික ගෙහවුත් දුවන්ත
තුළිස් බිඳිනවා. සමර බවේ ගක්තිය
කොසිනරම් මහන් ද තීයන එක තුන් අපට
වැටහෙනවා. අන් තීයන ඇගුරුල් පහම
නැමුවෙන් තමා නොදු ගක්තියක් ඇතිවෙන්නේ.
සුපාගිල්ල ප්‍රංශියි තීය, ගණන් නොගෙන,
නොනමා සිටියෙන්, තීයම ගක්තියක් ගන්න
බඟාර.

රටක්, ජාතියක්, ආගමක්, දියුණු වන්නේ සමඟිය රලු පැවතුනු තරමටයි. මතහේද හට ගත්තෙක් දියුණුව දෙදරා කැසී බිඳී පලදු වෙනවා.

ଶେ ନିକୁ ପିହିବେଳି, ଅପ ଆତର ନୋଯେଇଲ୍ଲା
ହେଉଥିଲେ ନିକୁ, ଅକମିଳିକିମି ଖାରେଣ ନିବେଳିଲା
ନାମି, ବୁଦ୍ଧିମତେବ ଶେବା ଲିଙ୍ଗଲୁଗେନ କମିଳିଯେନ୍
ଲିଙ୍ଗମିଳ ଲୁହିକୁଳ କରମ୍ଭ. ଲିହିର ଅପେ ରବ, ପୁଣିଯ,
ଆଗମ ରକ ଗେନିମି ଅପହନ୍ତ ବେଳିଲେ ନରଜ.



බඳවාසන්තය

35, ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මාවත, ලේක්හවුව - කොළඹ.
වැලිගොන් - 2429598, 2429429 ගැක්ක - 2429329, 2449069

බෙනර අව අටවක 2022-09-17

සැබෑක සතුව

දැනුම් තේරේලි අයිති දා සිට අප කරන යියන සකම කටයුත්තේත්තෙන් ම බලාපොරොත්තු වන්නේ සබඳ ය. සැනසීම ය. . එය පැහැ කර ගැනීමේ මාර්ග පමණක් විවිධ ය. කෙනෙකුගෙන් කෙනෙකුට සාක්ෂිවූ ය. කෙසේ ව්‍යවද බොහෝ පිරිසක් සැනසීමේ මග සොයා යම්න් වැනසීමට පත්වන ආකාරය ද දුලඩ නොවේ. ශ්‍යෝ යහපතට පිළිපා අයනපත තුළ ඉතා වේගයෙන් සැනසීම සොයා යෙමේ ප්‍රතිඵලය යි.

କମ୍ବିଲ୍ ଦୁଇମ ତୁଳ ଦେଖିଦେଇଯାଏ ଓ ଜନ୍ମିତି ପ୍ରାଣ କର ଗନ୍ଧନ
ଆକାର୍ଯ୍ୟ ପିଲିବିଲ ମନ୍ଦିର ବିଶ୍ୱାସରେ ଉଦ୍‌ଦିରିତହାତେ କେରେଦି.
ଦିତିମହାଦୂର୍ଘେ ଯଥକ ପଞ୍ଚତଙ୍ଗ ତୁଳ କମ୍ବିଲ୍ ହାତେ ପିନ୍ଦ କାଳ
ପ୍ରଦ୍ଵୟାଗଲାକ୍ୟ ମେଲୋଵ ଜନ୍ମିତି ବିନ ଦିବ ଯ. ପରମ୍ଭାବ ଦ ଜନ୍ମିତି
ବିନ ଦିବ ଯ. ତମନ୍ତ ଶିକ୍ଷିତ ପିନ୍ଦ କରନ ଦ୍ଵୟାକେ ଶିକ୍ଷା ଜନ୍ମିତି ବିନ
ଦିବ ଯ. ଜ୍ଞାନଶିଖିଯାଏ ତିବେ ବିନିତ ପିନ୍ଦ ଜନ୍ମିତି ବିନ ଦିବ ଯ.

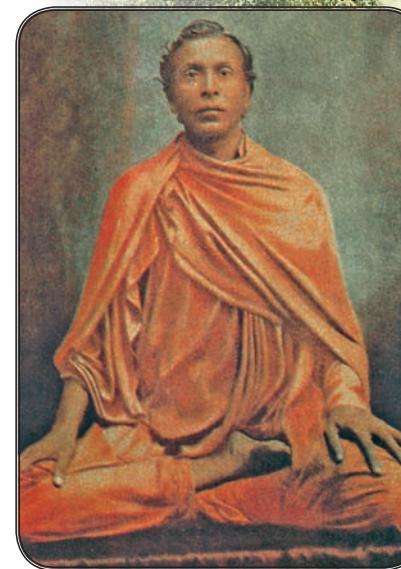
පිට්තයට පින් රස් කිරීමේ දී තුවෙන ප්‍රත්‍යා සූය ප්‍රධාන වේ. එහි දාන, සීල, භාවනා යන පින්කම් ය. තමන් සතු දෙයක් පරිත්‍යාග කිරීම තුළ ලෙබාය උරුවේ. සිල්වන් පුද්ගලය පස්පව් නොකරයි. ඒ තුළ මූළු තමන්ට සේ ම අනුත්ව ද අන්තරියක් කර නොගන්නා පුද්ගලයෙක් වෙට පත්වේ. අවසිල් හි පිහිටීම, සමට හෝ විද්‍රෝහන භාවනාවක තීරත්වීම තුළ ද පින් රස්වේ. සතට උඩවේ.

ଶେମେନ୍ ମ ଗୋଟି, ଦେଉ, ମେଘ ଯନ ଅକୁଳ ଭାଲ ପାଇଁ
ମଧ୍ୟପାତ୍ରଙ୍କାରିତାକୁ, କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ତମନ୍ତ କାଳ ପ୍ରତ୍ୟାମନ ବ୍ୟାକାରିତାକୁ
ଦୂରକାରୀ ରେ ପିନ୍ ଅନୁମତି ଆନ୍ତରୀକ୍ଷଣ କରିଲା, ଅନୁମତି କରନ
ପିନ୍କାରି ଧାରା ଉଚ୍ଚତାରେ ହିନ୍ ଉଚ୍ଚତାରେ ହିନ୍ ପିନ୍କାରି ତମନ୍ତ ଦ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
ହିନ୍କାରି ଅନୁମତି ଦେଇ ବିମାନ, ଆଲୋକର ଲାଦିଯ ଘ୍ରାନ ତଥାହିନ୍ ଅଳଦର
ଦୂରର କୋର ପାହନ୍ କରିଲା, ପାଇଁ ଆଲୋକର ତଥାହିନ୍ ପାଇଁ
ପାହନ୍କାରି କାଳସ୍ତ୍ର ଦୀର୍ଘ ବିଦେଶୀ ବିତାଵିନ୍ କିରିମ ପିନ୍ ର୍ୟାଜ୍‌ବେଳନ
ପିନ୍କାରି ଯ. ଅଟ ଅଧିକାରୀ ପିନ୍କାରି ପ୍ରାରମ୍ଭ ଲେ କିମ୍ବାନ୍ ତମନ୍ତରେ
ନୀରେଖେ କାଳୀକାଳି ଲେବି ର୍ୟାଜ୍ କୋର ଦେଖେନ୍ତିରୁଙ୍କାର ଦେଖା
ଗମନ୍ କରନ ମହ ପାରି ହେବେ ଗେନ ଗେନ ଗେନ ଦୂରା ତମନ୍ତ
ନୀରୁଙ୍କାର ଉପରିର ଯ. ତମନ୍ତ ଗେନ ନୀରେଖେ କିମ୍ବା ବିଦେଶୀକାର
ଦେଖେଲେ ଯାଦି ଯା ଲମ୍ବି କାଳୀକାଳି ଲେ ମୋହୋରେ ଅନ୍ତରି କର
ଗମନ୍ ଦ ଲେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପିନ୍କାରି ମ ଦ୍ରାକ ଲେ ପ୍ରାରମ୍ଭକାରୀ ହାତୀ ଲାଦି. ପାଇଁ
ର୍ୟାଜ୍‌ବେଳି ଲେବି ପିନ୍କାରି କାମାରି ପ୍ରାରମ୍ଭକାରୀ କିମ୍ବାନ୍ କରିବାରେ
ଲେବି କାଳୀକାଳି ପିନ୍କାରି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

වැඩිනිරෝයන්ට ගරු බූහමන් කිරීම සේ ම, නොමග ගිය කෙනෙක් වේ නම් සූමත කියාදීම, ධර්මය තොදුන්නා අයට ධර්මය දැන ගන්නරු සැලකීම, සදහම් ගුවණය කිරීම, බුද්ධ, ධම්ම, සංස යන තෙරැවන් පිළිබඳ ඉදෑබාවන්ත තීම ජීවිතයේ සතුට, සැනැසීම බලාපොරොත්තු වන අය විසින් ඇනුගමනය කළ යන පින් කියවන්තු ය.

ජාතියට ස්වය දුන අකහාය නායකත්වය අනගාරික බර්මහාලතුමා

ଶ୍ରୀମତେ
ଅନନ୍ତାରିକ
ଦିର୍ବଲତାଲନ୍ତମାଙ୍କେ
158 ଲିପି ଶହେରିଲିଖିତ
କାରମରରେ କାରେତେନାମିବିରି
ମଙ୍କ 17 ଲିପି ଟିକାରି ଯେବେଳେ
ମେ ଲିପିଯ ଲେ
ନିମିତ୍ତନେହି.



විරත් අගය කරන යහපත් සමාජයක් ඇති කරුම්මටත් දේශන පැවත්තේ.

ରାତି ତରେଣୁ ପିରକ ଅତର ଦ୍ୱିରିତିରେ
ଶରୀରମ ବୈଜ୍ଞାନିକରେଲି ପିଣ୍ଡିକ ଲିଖି
ଲେଖିବା କାହିଁଏବଂ କିମରିଲାହା
ଦିରିମହାବୋଧମା କରିଯୁବା କାହାରେ ଯ.
ଶ୍ରୀପିଠକ ଦିରିମହାବୋଧଙ୍କ ଲେଖନରେ
କହିଲୁ ତାହା ଅଧିକାରୀ ଦେଇଲାମାତର
କାହେବେଳାଯ କୋର ମୁଦ୍ରାଯ କରିଲାମ
ପିଣ୍ଡିକ ବିଦ୍ୟା ମହ ତେରିବିରେନ୍ତରେ
ଦ୍ୱାଯକନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଲବଧିତ କିମ୍ବ
ଶୋଭ୍ୟାଗ୍ରତ ଶୀ. ଶୀ. ହେବାରୀନାରତୁ
ମେନ୍ଦିବୁଲା ଯୋମୁ କରିବନ ଲଢ଼ିଲେ
ବିର୍କିଷାକାଳି ବିକିଷି

ନିବିଦ୍ବ ବୀମି ଦୈତ୍ୟ ପେଲେନକ ଅଗ୍ର
ଦ୍ଵୀ ଦିରମହାଲତ୍ତାମା ଆହୁର୍ମାଯେନ୍ ମ
ଶିତ ପିତ୍ରଲେନ୍ ଅଗ୍ର କଳ ଅଯନ୍ ଲିଦ.

ତୁମ୍ଭୁ କାହିଁ ଏହାରେତ୍ତାରୁକୁ ଯାଏନ୍ତି
ଦିନବୁନ୍ଧାନେନ୍ତି ବେଳେଢ଼େଇ ପାଇସି ଆରମ୍ଭିକ
କିରିମାତିନ୍ତି, ଲିଖିବ କରିମାନ୍ତିନ୍ତି ଆରମ୍ଭିକ
କିରିମାତିନ୍ତି କରିବୁଛ କଲେ ଯ.

ରହେ ଲିଖିବ ପ୍ରଦେଶକିଲା ମନ ବୋଦି
କମାଗମ ମିଳିନ୍ତି ପାଇନାଯ କେରେନ୍ତି
ପାଇସି ଆରମ୍ଭିକ କୋଠ ଶୈଳାଦେଇ
ନବିତ୍ତନ୍ତି ପିଣ୍ଡିକ ତମ ପରପ୍ରରେନ୍ତି ଲରଜ
ବି ଉକ୍ତିନ୍ତି ସମିକ୍ଷାରୁଙ୍କାନ୍ତି ବେଳେ କୋଠ
ତଥାଦିଯ. କିନିଟିମ ହେତୁକରିମ
ପାଇକାଲାଵି ଲାହି ଲାହିତୀଙ୍କ ଅଦିନୁପନ୍ଥ
ମଦିନକୁଳାନ ଆତି କିରିମାତିନ୍ତି ଲିଖିବ
କରିମାନ୍ତିନ୍ତି ପିଲିବିଲ ପ୍ରଭୁତୁଳିକାଙ୍କ ଲବା
ଦ୍ଵିମତ ତରଜୁ ପିରିଙ୍କ ବେତ କିମନକୁଳି
ପିରିନମା ଲିଖେଇ ଗନ କିରିମାନ୍ତିନ୍ତି
ଦିରିମହାଲତମା ଲର୍ତ୍ତସକ ଲିଖ.

සේබන මාලිගාව නම් විශේෂ
රජයක නැගී රට පුරා
වාරිකාවෙහි යෙදෙම්න් ලක්වාසී
ඩූල දෙස, බිස, දැය, සමය යන
සිවු රෑවන පිළිබඳ උනහ්දුවක්
ඇති කරවීමටත්, දේශීය සිර්ත්

ପନ୍ଥିତିରେ ଦିର୍ଗମହାଲ ଶିଳ୍ପାଳଙ୍କେ ସହକାର
ବିଦ୍ୟୁତ୍ତବୀ,
କୋଲାଇ ନବ କୋର୍ପିକ ସହ ନବ କୋଲିମୁଣ୍ଡେ
ପ୍ରଧାନ କଂକଣାଯକ,
କୁମିବେଳେ ଦିମିମରନନ ହାନିମି

අක මහා බෝසතාන් වහන්සේ
නව මසක් ගත වූ තැන
ලක්දිවට වැඩිම කළ සේක.

යක්ෂයන් දුමනයට මහියාගත්තයට වැඩි
උන්වහන්සේ දහම් දෙසු අවස්ථාවේ දී සුමන
සමන් දෙවිරුප සේවාන් ව්‍යාපෘති පත් විය.
දෙවි රජු වහන්දා කිරීමට යමක් ඉල්ලා සිර
අවස්ථාවේ දී සිගු සහන්වයන්ට
අනුකම්පාවෙන් බුදුරජාන් වහන්සේ සම්බුද්ධ
සිරස පිරිමැද තිලවරිනු සේක බාජන්
වහන්සේ මිලක් ලබා දුන් සේක.

එය රඟ් කරඩුවකට පිළිගත් සුමන සමන්
දෙවිදුන් බාජන් වහන්සේ තැම්පත් කොට
ලොව ඉදි කළ මුල්ම සාය වූ මහියාගත්තය සෑ
රදුන් වහන්සේ ඉදි කරන ලද බව
මහාවාගයේ සඳහන්ව ඇත.

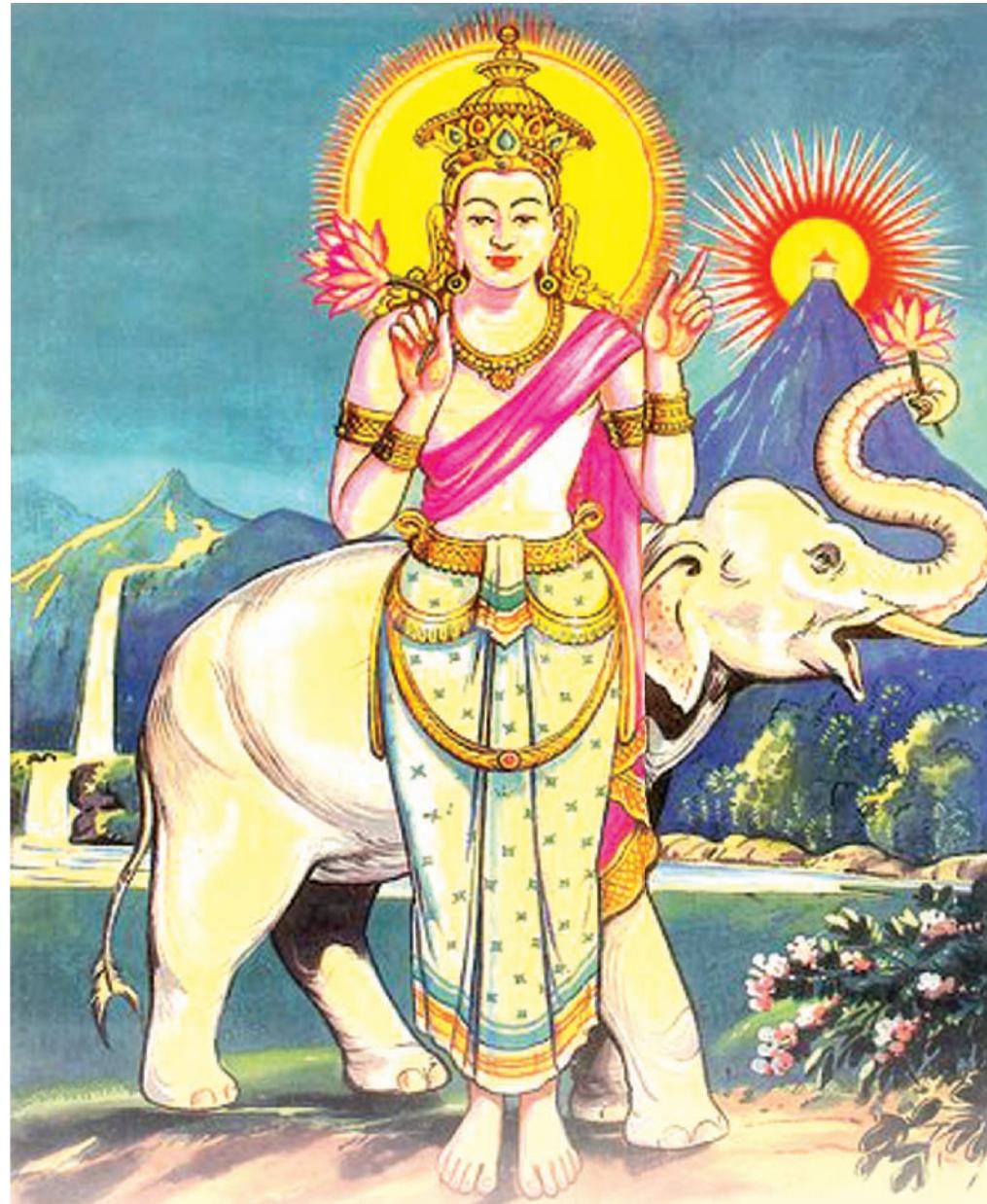
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙරටට බුද්ධ සමය
හඳුන්වා දීනෙන් පසු ධර්ම විනයන්,
සංස්කෘතියන් මෙරට සමාජ හාවිතයට
යොදාවතු බැංශන් සුමන සමන් නමැති
ප්‍රාදේශීය පාලකතුවන් විසිනි.

'සුමන සමන්' යනු අප රටෙහි ජ්‍යෙන් වූ
වැඩියෙකි. මෝග්‍රැලුවනි ආර්ය ණාචකයක
ලෙසින් ද, ප්‍රාදේශීය රාජ්‍ය පාලකයක
ලෙසින් ද ඔහු තමන් වැළඳුණ් මේ උතුම්
දානම තම රට වැසි ජනතාවට හඳුන්වාදීමට
කාරැණික විය.

සමන් අවධාරිය ගේන්දු කර ගත් මේ
මහා රාජධානීය තුළ එම උත්තම දහම
පැටිර ගියේ සුමන සමන් දෙවි සංස්කෘතිය
ලෙසිනි. මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ෂා
යන සතර බුහුම විහාරුයන්ගෙන් සමන්විත
මෙම සංස්කෘතිය මෙනින් ගෝටික ජනතාව
අතර විශේෂ පැවති මත ගැටුම්, අව් ගැවුම්
නිරාකරණය කරමින් සමාජ සාමයක් ගොඩ
නගන්නට සමත් විය.

සාමය ස්ථාපිත වීමත් සමගම ප්‍රදේශීය
සම්ඛ්‍යාධිත්ව විය. එයට නායකත්වය ලබා
දෙන දේදේ සුමන සමත් පාලකය විසිනි.
මේ ධේඛික පාලනය නිසාම එනුමාගේ
අනාවයන් පසුව කැනුගුණ දුන් ජනතාව
එනුමා දේවත්වයෙහිලා සලකන්නට
වූහ. ඒ සුමන සමන් දෙවි
වන්දනාව සුමන සමන්
සංස්කෘතිය බවට සත්ත්වය.

ඩාරමික
භාෂා නිසාම
විතුමාගේ අභාවයෙන්
පසුව කෘතගුණ දත් ජනතාව
විතුමා දේවත්වයෙහිලා
සලකන්නට වූහ. ඒ සුමන සමන්
දෙවි වන්දනාව සුමන සමන්
සංස්කෘතිය බවට සත්ත්වය.



සෙනු තුරුද කරුණාවෙන් නමුදු කිරිතාද පියම්

සුමන සමන් දෙවියන්ගේ වාහනය
සුද අභාව වන අතර, එම ඇතා තම සොයින්
නෙළුම් මෙක් දරා සිරිසි.
එමෙසම සුමන දෙවි
රජුගේ අත් යැදි ඇත්තේ
සුද නෙළුම්. හෙබුම් මල

පැවුණාවයේ සහ සහතාවයේදේයේ
සංකේතයයි. බොසතාන් වහන්සේගේ
උපතේ සිට නෙමුම් මල බොහෝ සේ බුද්ධ
කාසනය වටා බැඳී පවතී.

විසරක් පාසා උදුවෙන කිරිපා
වන්දනාව....

සිරිපා වන්දනා වාරයන්, සුමන සමන්
දෙවිදුන්ත් අතර ඇත්තේ එකම බැඳීම්දකි.
සිරිපා සමයේ පළමුකොට ම එළිඛාසික
මහා සමන් දේව ප්‍රතිමාව භාජන වා
ශීංසා දේව ප්‍රතිමාව, බාජන කරවා
මින්දු දේව ප්‍රතිමාව ද ප්‍රතිමාව

මෙම වැඩිමටා එහි තැම්පත් කිරීම සිදු
කරයි. එම එළිඛාසික සඳහන් මූවා මහ
සමන් දේව ප්‍රතිමාව දෙවැනි පැරකුම්බා
රජුගේ අගමැති දේවපිරියාජ නම්
ඇමැතිවරයා විසින් ගම්පොල දී නිර්මාණය
කළ බවට විශ්වාස කළ හැකි තොරතුරු
ප්‍රජාවලියේ සඳහන් වේ.

දැනුම් සිරිපා වන්දනා සාය උදුවප් හෝ
දින අරමිහ වී වෙසක් පුර පෝදෙනේ
අවසන් වේ. මෙම කාලය තුළ සිරිපා මෙම
තුළ සමන් දේව ප්‍රතිමාව සහ පුළු වස්තු
තැම්පත් කර තිබේ. වන්දනා සුමය අවසන්
වන දින නැවතන් සමන් දේව ප්‍රතිමාව සහ
පුළු වස්තු මෙම ප්‍රතිමාව වැඩිමට්ම
සිදුවේ. මෙම දෙවි ප්‍රතිමාව සහ පුළු වස්තු
සිරිපා අවාර් තැම්පත් කර තිබෙන්නේ
පැල්මලුව්ල නිර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රාජමහා
විහාරයේ ය. අද වන විට එම විහාරය
ශ්‍රීපාද විහාරය නමින් ව්‍යවහාරයේ පවතී.
කිසියම් වූ ශ්‍රී ටාවාරයක්, සහසරවයක්,

“ විෂ්ණු දෙවිදු
දෙවිනුවරට ද,
විහිඡනා දෙවිදු
කැලනීයට ද, කඩ
සුරුදුන් කතරගමට
ද, සුමන සමන්
දෙවියන්
සබරගමුවට ද
අධිපති දෙවිවරු
ලෙස සැලකේ. ඒ
දෙවිවරු අතර
කරුණාව, මෙත්තිය,
දායාව, අනුකම්පාව
පිරි ප්‍රසන්න
ලිලාවෙන් සුමන
සමන් දෙවිදු වැඩි
වෙසෙක්. ” ”

සංස්කෘතියක් ගොඩනැගෙන්නේ ආක්‍රිත
සමාජ පරිසරය කේන්දු කර ගතිමිනි.
සමන් අධිවිය ද, සුමන සමන් දෙවි
සංස්කෘතිය හැදි වැසි පෝෂණය වන්නට
කදිම සාර හුළුයක් විය.

ලක දෙරණ සිසිල් දියෙන් තෙත් කරවන,
සැක්ක කරවන මහවැලි, කැලනී, කඩ,
වලවේ යන ගංගා සතරට ම පළ පෝෂක
ප්‍රදේශීය වන්නේ සිරිපා අධිවියයි. මෙම
ගංගා සතර ආක්‍රිතව ජ්‍යෙන් වූ ජනතාව ද
සුමන සමන් දෙවි සංස්කෘතියෙන්
පෝෂණය වූවේ වෙති.

සුමන සමන් දෙවිදුන් ගෙන වංශ කනා,
ජන කතා, ඉතිහාසය මෙන් ම මුඛ
පරිපාලාවෙන් එන කතා ද බොහෝමයිනි.
අයහපත කිරීමට යන අයකට සුමන සමන්
දෙවි අධිවියේ යහපතක් තොවන බව
විශ්වාසයක් පවතී. ශ්‍රී පාද අධිවිය පිළිබඳ
ද එවැනි ජනප්‍රවාද කතා බොහෝ ය.

ලඩ මුළුව සැක්කයෙන් තෙත් කරවන,
විශ්වාසය වන්දනාව ඉර සේවය, සමන්ලඹි
හිස සෙවනුගැනීම අදි සියලුල ම විශ්වාස
ජනක ය. සම්බුද්ධ සිරිපා පිළිබඳ
ප්‍රමාණය වශයෙන් ගත් කළ කුඩා
ප්‍රදේශීයකි. නමුත් කරුණා කිරීමට
පැමිණෙන සැක්කයෙන් ශිෂ්ට ප්‍රජනාව
පාලනයකින් තොරව වන්දනා කරති.
නිරිපතා එන සිගුම පිරිස තොකඩ්වා
මෙළුව දක්වා ම කරුණා කරති.

කරුණා කිරීමට කොපමතා පිරිසක්
පැමිණිය ද ඒ සියලු දෙනාට ම ඉඩකිඩ
ලැබේනු ඇත. මෙම ප්‍රජන භුෂ්ඨ තැම්බිම්
කිසියි නිරීමක් හැරීම මෙම සියලුව ඇත.
ශ්‍රීදේවන්ත සමන් දෙවිදුගේ කරුණාව එය
වොහැකි දී?

සමන් සුරුද කරණයෙන්
සමන් හියේ සුරුදු
ගොඩම් පා පියුම් සතුරින්
කරුම් වන්දනා...

ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତୁ ପାଇଁ ଆମେ କରନ୍ତୁ ବୃଦ୍ଧିକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ କରନ୍ତୁ



උදාර පැවිසු දූටියක පිය සටහන් ඔස්සේ මෙවර සාකච්ඡා මත්ස්‍යපෘථිර වැඩම කරනු ලබන්නේ සඟාලෝපාලි විංගික මහා නිකායේ මල්වතු මහා විහාර තාර්ණ්වයේ ඉතාලියේ ප්‍රධාන අධිකරණ සංඛ්‍යායක ඉතාලියේ බුශීය බොද්ධ විහාරාධිත්ති රාජකීය පත්‍ර්‍යිත ගාස්තුපත්ති

වත්තෙන් ගල ධම්මික නායක ස්වාමීන්දුගැන් වහන්සේ ය

ପରିବେଳେଣ୍ଟାଙ୍କୁଠାନ୍ତରକୁ ବିନ୍ଦୁ
 କୋଲୁଛି ମାତ୍ରାକହନ୍ତେହେଲେ
 ଶିଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ରୟ ପରିବେଳର
 ଅଭୂଲତ୍ତ ବିନ୍ଦୁ。 ଦ୍ୱିତୀୟରେ
 କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କସର ନା ତିତି,
 ବେଳେଲନ କୁଣ୍ଡଳାରିମର
 ତିତି, ଖରଗୋଚି ଦେଇମାନହନ୍ତୁ
 ତି, ତାଲରେଲେ ଦେଇକର
 ଘରରେହେ ଅମରବିଂଞ୍ଚ ନାହିଁତି
 ଏହି ପାଦିଵରଙ୍ଗର ଅଜ୍ଞାଲେ
 ଯ ଦିକ୍ଷିତନ୍ତା ଲବା ଗରିବା.
 ଶୁଣ୍ଡିତବ୍ୟାଗେହୁଁ

අත්දැකීම්වලින්, විවිධානු වූද්ධියෙන් පිරිපුන් ධර්ම විනයධර, ඉද්ධි සම්පත්න්හි අදාළවත් සංස තේතාන් දේශෙන් ලබාතු ආහාරය උනම් පැවැති යක් ලැබේමට විශාල ගණ්නියක් වූත් කැගවේදීව ගෞරව පුර්වකව සිතිපත් දුනයි.

ගොනුලෝම් හැරිමෙන්
 තුළුන්නකාම්ත්වයෙන් යුතුව ධර්ම
 තුදුනුහනුය හිරුමේ ප්‍රථම්වලයක්
 සහ් විදෙස්දාය පිරිවෙහේ අවසාන
 ජ්‍යෙෂ්ඨ
 සිරීමටත්,
 යෙන් අවසාන
 ට පරික්ෂණා
 ඇය සිරියේදී
 ය පත්‍රිකා
 ය ඉහළිම්බ
 ව්‍යා. 1986
 ඇය දි විදෙස්දාය
 නෙ දක්ෂතම ශේෂයාට හිමිවන
 රාජ තකාගය ලබා ගැනීමේ ගෞරව
 මෙහි

එම කාල පර්වීදේශීදයේ දී ම මල්වතු මහා
 විහාර පාරිංචිතයේ සූමත් මහානායක
 මාහිම්පාණුන් වහන්සේගේ විශේෂ ප්‍රකාශනාවට
 භාජනය වෙමින් මානමිලිර,
 ප්‍රියදර්ශකාරාමාධිපතිව වැඩ සිට අපවත් වී
 වදාල, ගැලු පළාතේ ප්‍රධාන සංස්කායක,
 රාජකීය පත්‍රිකීන ගාස්තුපති යේකඩිනේගේ
 වන්දනේපෝති නායක ස්වාමින්දුයන් වහන්සේගේ
 උපාධියානත්වයෙන් සුපරසුද්ධේධීපසම්පදාව
 ලබා ගැනීමට තරම් නාග්‍රෑවන්ත වුණු.

1986 ව්‍යුත්තෙක් දී උසස් අධිකාපනය සඳහා
කැබල්ලිය විශ්වවිද්‍යාලයට පැත්තුවේ පත්ති
සාමාර්ථයක් සිතිතව ගෞරුව ගැස්තුවේදී
උපාධියන්, ගාස්තුපති උපාධියන් බුඩා ගෙන
ගාලුල් නායිකාදෝශීය සරණපාල පිරිවෙනේ
පරිවේත්‍යාචාරයවරයුතු වශයෙන් ගුරුණේවය
ආරම්භ කළා. විසර මැයි 19 ගුරු වෘත්තියේ

ନିୟାତେଲୁମିନ୍ ହିଁ କାଳପରିଵିଶେଷଦ୍ୱାରେ ଦୀ ମ
ଦେଖିଦେ ବୁ ପାରି ବିଶେଷଦ୍ୱାରା ଯେତେ ଅଛେଲାର
ଦ୍ୱାରା ଦେଇଲା କରିଛନ୍ତି କଲା.

වුද්ධනමත්, කිංහල, පාලි, සංස්කෘත, ඉංග්‍රීසි වැනි භාෂා පිළිබඳ දැනුමෙන් පිරප්පන් වියන් පරිවර්තනයේ වශයෙන් ඉකාලි ලුමිණා විභාර්ග්‍රහා ය නය කේන්ද්‍රොකාට ගනිමින් දේශීය මෙන්ම විදේශීයව සිදු කරන බැරුම ගාස්ත්‍රිය හා සමාජීය පුද්‍යනයන් පිළිබඳ සඳහන් කරන්න නායක භාමුදුරුවෙන්,

ମମ ଭୁର୍ଜେଇଥିଲେଣେ ଯେହି କୀଟ କୁଳରେ ତାମଙ୍କ
ପ୍ରାଂଗନ ସମ୍ମାନ କଲେ । ଶେ ପ୍ରାଂଗନେ ଶୁନନ୍ତିର
ଦେଉଦେଇ ମଦିଶଙ୍କରୀନାଦିପତି ପ୍ରାଂଗନେ ପ୍ରଦୀନ
କିଂକନାଙ୍କ ପରିବାହର ଉଚ୍ଚଦ୍ଵାରର ନୂରଙ୍କ
ଜେଲ୍‌ବାତିଳ୍‌ଦ୍ୱାରା ପରିବାହର ଆଧୁନିକାବକାର
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପ୍ରାଂଗନ ସମ୍ମାନ କରିଲି ଏହି 5 କି
କାଲରେ ଶୁନନ୍ତିର ବେଶେ ମଦିଶଙ୍କରୀନାରେ
ଆଗମିକ ଅଧିବାପତିଙ୍କ ବା କୁମାରଙ୍କ
କରିଛୁନ୍ତିରିଲାର ନୂରଙ୍କ ଜେଲ୍‌ବାତିଳ୍‌ଦ୍ୱାରା
ଆମାର ଉପକାର କଲା ।

අනතුරුව 2002 වර්ෂයේ සිට 2007 දක්වා

සිට ව්‍යෙනමානය දැක්වා ඉතාලියේ බෙංශය
බොඳුදී විහාරයේ විහාරයාධිපති යුරුය
හොඩවම්ත් වසර 10 කට අධික කාලයක්
ඉතාලියේ වැඩ වෙසේම්ත් සූ ලාංකිකයන්ට
වගේම එරට සිරින අනෙකුත් බොඳුදී
ජනතාවට ආගමික අවශ්‍යතා ඉටුකර දීමට
ධර්මදාන ස්වාමීන් වහන්සේ නමක් වශයෙන්
කැපවීමෙන් කටයුතු කරනවා. ඒ වගේම දර්ම
කාස්ත්‍රාහාරීන්ට පුදෙශනවත් වන
ආකාරයට ගුණ්ට සිංහපෑයක් රාඛන කළු. ඒ²
අතර පාලි ගාරා ප්‍රධානීයක් වූ හක්ති
කුසුමාවලි, ව්‍යවහාර සංඛ්‍යා නාම පිළිබඳ
සමාජ වාර්ග විද්‍යාත්මක විග්‍රහය, ප්‍රවිතය
සරසන ක්රීමය හා ක්රීමලුය, වුද්‍ය වහන්සේ
ව්‍යාපෘති ප්‍රතිචාර, තිෂ්ටවකයෙන් හෙළිවන තුදුදී
කුඩානු විවරණය අදි ගුණ්ට සිංහපෑයක්. බෙංශය
විහාරස්ථානයට සම්බන්ධව බෙංශය සූ ලංකා
ආගමික අධ්‍යාපනීක හා සංස්කෘතික
සංවිධානය ආරම්භ කරමින් එහි සහාපති
වශයෙන් සමාජය වශයෙන් විකාර

କୁର୍ମାଶୁରୁଙ୍କେ କ୍ଷିଣ୍ଟ କରନ୍ତିବା, ଶେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନେନ୍ ଲଂକାଲେଖି ଦୂରେବେଳେ ଲେନ୍ତୁବେଳେ ପାପଲେ ଉପକରଣ, ବିଶେଷ କିଞ୍ଚିତାବେ ଲୋଭି ଦେଇନ୍ତିବା, ଦ୍ଵାର୍ପତିର ଅନନ୍ତାବିର ଶିଥିଲେ ଆହୁର, ଜୟତି ମରିବିରଙ୍କେ ଆଧିର ଉପକାର, ରୋହିଲେ ଜଳନ୍ତି ବେଳେଦ୍ଵାରା ଉପକରଣ ପରିତନ୍ତର କରନ୍ତିବା, ରୀତି ଅମତରିବ ଶୀକ୍ଷଣିନ୍ ବ୍ୟାପ କାହିକି କାଂଗଲିଯେବେ ଅନୁଭାସନ ବିଶେଷନେ ଜମାପ, କଂଦିକାତିକ ହୋଇ ଉଚ୍ଚବିଲାଦେଇ କହିଯେଗା ଉପରିମଳେନ୍ତିମ ଲୋଭି ଦେଇନ୍ତିବା.

විදේශය ධර්ම දුන ස්වාමීන් වහන්සේ නමක්
වශයෙන් සිදුකරන ලෝක ආගමික දේශවය
සම්භාවනාවට පාතු කරමින් සහාමෝපාලු
විජිත මහා නිකායේ මල්වතු මහා විහාර
පාර්ශ්වයේ අතිපූර්ෂ මහා නායක
ස්වාමීන්දුයන් වහන්සේ ප්‍රධාන සානුනායක
කාරක සංස සහාව විසින් සඳුර්ධාමක්රිත ශ්‍රී
සේනිතව සහාමෝපාලු විජිත මහා නිකායේ
මල්වතු මහා විහාර පාර්ශ්වයේ ඉතාලියේ
ප්‍රධාන අධිකරණ සංසනායක ඩුරය
පිරිනැමීමට කටයුතු කළා.

ବିଭିନ୍ନରେ ପାରିବାରିକୁ ଉପରେ ଦେଖିଲୁ
ତାହାର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

විදෙසාදය පිරිවෙන් වර්ග පටිතාවියෙන්
ප්‍රමුඛඩයාවෙමින් දක්ෂතම ශිෂ්ටයාට
හිමිවන සභාමරාජ තහාගය දිනාගෙන
ධර්ම ගායෝගිය ලේඛනේදී නැණු සුදුර
තරණය තිරිමල විවිධ ඔබ වහන්සේට්
කුඩා අවධියේ ගුරු භාමුදුරුවන්ගෙන්
ලැබුණු ආහාසය පැහැදිලි කරන්න අලේ
භාමුදුරුවන්,

යෙකුලමුල්ලේ 'වතෝගල' සූත්‍රය
 ගම්මානයේ ගැමිකම රැකිමින් ඉහාමත් ඇද්ධා
 බුද්ධිසම්පන්නව පිටත්වුණු සඳහානැති
 මවිපියන්ගේ ලැබුණු අදරුවටත පිටිය
 මගේ පිටියට විශාල ආලෙක්යක් වක්කාල
 බව මේ අවස්ථාවේ දී ප්‍රත්‍යානුමෙරුද්නා
 පූර්වකව සිහිපත් කළ යුතුයි. ඒ අදරුණීය
 මැණියන් වගේම සෙනෙහෙබර පියාඟන්
 වචනයේ පරිසමාථරුවයෙන් ම
 පූර්වාචාරයටත් වුණු. උරුවන්ගේ පිටිය
 සුඩාත මුදිත කරන්නට, ගුණ නැතු බෙලෙන්
 පෝෂණය කරන්නට ගත් උත්සාහය
 කෘතවේදී විය යුතුයි.

ଶେ ଵିଗେର କଣ୍ଠାରେ ପ୍ରାଣ ଦଲ ପାରିଲା
 ବିଲୁଙ୍କ ନିକୁ ଲେଖନେହାନି ପ୍ରାଣି କାଳେଣେ କିମତ
 ଆର୍ଥିକିତ୍ତମର ଅଳ୍ପାବଳୀ ଅନି ଲାଗେ
 ଲିତେଗଲ ଛୁ ତପୋଦିନୁରାମାଦିପତ୍ରର ଲେଖି କିମତ
 ଅପରିତ ଲେ ଲାଲ ରୂପକିର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚିତ,
 କରେମଲାଗାଲାଯା କୁଳିତ୍ରୈଗୋବ ଜୁଗତାଳିକିନ୍ଦା
 ନାଯକ ଦୀପାତିନ୍ଦନ୍ଦ୍ୟରେ ଲିଖନେଲେଖନେ
 ଆଲାଯାଦିନକେବେଳେ ଲିତେଗଲ ଦିଲିମିକ ଯନ
 ଦର୍ତ୍ତରରିତର କୁଳାନିକ ନାମଦେଖନ୍ ଲାଗୁମି କମିଲା
 କମିଲାଦେଖ କୁଳାନାନେ ପରିଦେଖିବ ଲେଖନେବିତ ତରମି
 ପ୍ରାଣେଲେଖନାମ ପାରିଲାମିଯ ବିଲୁଙ୍କର ଲାଗେ

පැවේදිවීමෙන් අනතුරටව පැවේදි දියියට
ඇටකි මූලික බණ දහම් වත් පිළිබෙත්
ගුරුදේවෝත්තමපාදයන් වහන්සේ සෙවතේ
වසර 04 ක් පුරා පුරුද පුහුණු වෙමින්
පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය සඳහා ලංකා
ගාසනම්බරය ආලේක්වත් කළ දියැතිමත්

දැමුණු සිරින්

අලවී තුවර යක් විමනට - සම්බුදු නිම වැඩිම කළා
යක් මැදුලේ නඩු විසඳුන - මහ අසුනේ වැඩි සිටිය
ස්කය, යක් සෙන්පතියෙන් - අප පාලන කරන පුවුවෙ
නුමනා කෙනෙක් වාචිවෙලා - යකෙක් කියයි ගත වෛවල

කලබල වුණු අලවී යකු - ප්‍රවනට බදු වේගයෙන්ම
ගල්, මුල්, වලවල් නොතකා - හවන සොය දිවූ යනවා

පලය ඔතින් එළියට - නැවතත් ඇතුළටම වරෙන්
මහ හයෝයෙන් අඩි හජ්පා - කැසස්ම් අත් දෙනවා

පළමු දෙවැනි තොටෙනි වරන් - එළියට ඇතුළට වැඩිය
නිහඟ ව සන්සුන් ගමනින් - අවතත බව පෙන්වාව

සිවිවන වර අත් ලැබුණා - බුදුහිම් අසුනෙම උන්නා
හැකි දෙය දැන් කරන්න හැකි - යකුට අවස්ථා දුන්නා

පරපුර අප මහ යක්කු - රැකගෙන ආ පැනයක් වූ
විසඳාලනු බැර නරහට - මරණය උරුමය අත් වූ

හත්කඩිකට ඕනෑම පළා - පර සක්වල ගෙවෙන් එනා
විසි කළ හැකි ජව පෙන්නා - උද්දාමෙන් උඩ පැන්නා

ඇසු ඇසු හැම පැනයට බුදුහිම් පිළිතුරු දුන්නා
දැනම් පිහාසය ඇති වී - තෙරැවන් වෙත එං වෙනවා

නම්කිලි වන ගුණයන් - හැම දෙනාට කන්දීමන්
යුතු දුමනය අප සින් ගත් - දෙන පාඩිම හර වැදුගන්

ගාස්තුපති වැළිපන පක්ෂීකුදානන්ද නිමි
දුම්වැල්පිඛ රාජමහා විහාරය - කොට්ඨාසිංහල



නිකිනි පෝදු

සමයක් නිසා වැඩි වැඩි මත තුන්	මාසේ
රැකීමුල් අසල ඇතේවන සිහල	දුන් සේ
අපහසු නිසා කරනට බන්දම්	රිසි සේ
එකතැන විසිමට දුන්නා	උපදේශේ

පෙරවස් වසන්නට තීඩුන්ත පෝදුට	ඇසැල
මගුනැරුණොතින් සගරුවනට ලැබුමට	සීල
පසුවස් වසන්නට පොනා දින	විසුල
නිකිනි පෝදු ට සිදුවෙකි විලසින්	පතල

මලාට බාතුන් වහන්සේ	සම්බුද්ධිමියන්ගේ
තාන්පත් කරවන්න මත්තෙනි ලක්	මවගේ
ඉදිකරවන්න සේරුවාවිල වෙහෙර	අගේ
වැඩි ඇරුණුන් නිකිනි පොන්දා ඇත	යුගේ

දෙසු දුම් සයුර අප සම්මා සම්බුදු	හිමි
මතකයේ තබා ගත් මැනවින් නැතුවී	නිමි
ලැබුවේ රහත් හාවය බිඳ සසර	බඳමි
නිකිනි පෝදුදා මහ අන්දන්ද	නිමි

ගෞතම දුදුන්ගේ මහ	පරිනීවාණෙන්
නොසක් ගෙවුණු ට මහ කසුන්	තෙරැසේ
මුල්තැන අරන් අපාසන් රජු	අනුබලෙන්
නිකිනි පෝදු ට කලේ සංගායනේ	මුහුන්

සම්බුදු සම්ඩ වැඩි සිරියදි දෙවිර්ම්	වෙහෙර
එළුමු වස් සමයේ එකුන් පසකළේක්	විසර
අසා බුදුන්ගේ රාභුල නිම රාභුල	සුතුර
ලැබුවේ රහත්හාවය පොන්දා	නිකිනි පුර

දළදා සම්ඩර පුදුම්න් බොඳ	උපහාර
කරනා උඩම් පෙරහර මංගල්ගේ	මෙවිර
සොකඩිගල වීදි සරන අවසන් රන්දේශ්ම් පෙරහර	පෙරහර
දිනේ උතුම් පුන් පොන්දා	නිකිනි පුර

ඒ.එම්.අඩ්‍යිකිංහබන්ඩා
මාපනාවතුර
මහනුවර

පිය සෙනෙනස

දිස මාසයක් මා කුසයේ	නොදුරුවට
ඡිබෙ සෙනෙනසේ අඩුවක්	නොදුනුණා මට
පිය සෙනෙනසට කළේ මල් දම්	ගොන්නට
නමදිම් ඡිබෙ දෙපා පෙර මෙන්	අදත් හෙර

දුරුවන් නොදින් ලොව ජීවත්	කරවන්න
ඡිබ විදි ගැහැට බ් ව්වනෙන්	පවසන්න
අප නෙන් පාදවා දිවිමිග රැක	ගන්න
ඡිබ ඉවසුවා හැමඳුමත් කුස	ගින්න

ඡිවන් වෙන්න කොම්මනා කළමුළුන්	යුද්දේ
ඡිබෙ පිවින් තීඩුන් නැ බොරු	සැද්දේ
අතෙමුත් ගැරුහුවට ඡිබ හර නිව	රැද්දේ
ඡිබ නම් ඔවුන්ගේ නැ කකුලෙන්	ඇද්දේ

දුරුවෙට් හඳා දුරුමුණුපුරතුන්	රැකාල
ඩිරිදුට ගම රටට යුතුකම් ඉටු	කරාල
ඡිබෙ පිවින් හැට හය විසරක්	ගෙවලා
කුමටදා? ඡිබ ගියේ ගිහි ගෙය	කළකිරාල

දුවටුනා ට පටන් සිරුරේ	කසාවන
සසුනට ඡිබෙන් වරදක් නම් වුනේ	නැත
තද කරගෙන සිටි නමුද ඡිබගේ සෙන්	සිත
දුර පෙම කිය පැඩා ඡිබෙ තීල	නෙත

නිසකළ නිසලවීල පින්ධිම	තැහිල්දේ
දැනැමින් සෙමෙන් කළේ ගෙවිවා	නිදාල්දේ
අප නොපැනු විළාස එළිවෙන	ඇසිල්දේ
ඡිබනුහාන් මරුගෙ	තුරැල්දේ

ඒ.ඩිඩිලිවි. ඉන්දානි රම්බලනා

ක්‍රිජ්‍යාලියර කළ

නිස මුඩකර ගත කසාවතක් හැද
සත්මුන් ගමනින් පා තබනා
මා කුසහෙන් පුත නුම මට ඇතයි
ගිවිශානක් දුර ඇත් වෙලා
සිතට දැනෙන දුක ඉහළ ගොසින් අද
සක්විත් රාජකම උරුම වෙලා
නෙතගේ කළපාල දේශ්‍රේ ගාල යයි
සසුනුම් සඳ එළිය වෙලා
දුව පැන භැම තැන බත් ගුරු කර කැවි
සුරතින් රස කරාල
ගෙපැලෙනි ඉදෙනා දැනක් පුදුන්නට
විඩු මැනවි තුළින් නිතලා



ගයානි කේ. වරකාගොඩ් රන්නපුර

සම්ඩර්ණ නම	:-
ලිපිනය	:-
දුරකථන අංකය	:-

අව අවවක, අමාවක, පුර අවවක, පසකළුස්වක
සනර පෝදුම ඕවි නිර්මාණ 'පහන් සිතක කිව' පිටුවේ පළවේ.
ඕනෑගේ කාවක නිර්මාණ කුපනය කමුර පහන ලිපිනයට ගෙවු කරන්න.
සියෙකාරකා, පහන් සිතක කිව, බුදුකරණ කර්න මත්විලය, ලේක්නුවක් - කොළඹ.

බලු ජයගත්තා

ප්‍රහන් සිතක කිවී



