

කීර්තිය ගීර් ලිපියෙහි පෙළ

සතතම - අභිප්‍රසන්න - නර - මණ්ඩල - හක්තී - නතං

සුරතරු - සමහරි - ආදි - කුසුම - ප්‍රකරං - විකීරත් වර - ගීර්කණ්ඩකෙ ප්‍රණීපතත් - කුරුකෙ -

1. අවිරත - හක්තී - සුක්ත - හාදයෙජ්/ අවදන - ගුණේ:

වර (ර) ගීර්කණ්ඩ - වෛතාමි - අභිතමා - කරොමි තනිංතිමි

සුකාතං (තම) 9. ප්‍රතිදිතමි - අවිච (ච) මාතමි අභි ගීර් අතෙක ග(නො)

ප්‍රථමතර - ප්‍රදන - ගුණ - (මුනීති) ගීර් - එක - ගුණා

5. මකු(ච) මනො කාත - ස්ථුච - මහාමුනි - බිංඛ - ධරො

අවිරල (ල) සිංඝලෙ (හලෙ) නු - ජන - කල්පිත - පුරා - ගතමි

හගවතී - ගාතා - රුජ - තීලකෙ - සුගතෙ - සුත - රාමි

තීවසතී - යනු - සිද්ධ - සුර - කීන්තර - පුරාතමා: ගුරුජ අවලෝකිනේශ්වර ඉති ප්‍රථනො හගවාත්

විෂය - නිර(ර)තී - කාරණම - උපාසිතමි - ආයා - ගනෙජ්

අධගත - ධාතු(ගෙ) ජ්වලනී සමිමුඛමි - එවමුනො

තද අහජ් අහජ් තමාමි ගීර්කණ්ඩක වෛතාමි - අහමි

අහමි - අපිපුජයාමි ගීර්කණ්ඩ - ගතං - සුගතං තමි

2. (ස) ලිලනිධි - ප්‍රයාණ - වතුරෝ ක්‍රය - වික්‍රමිති:

6. මුනිජ් අපි මංජුචාන්මදන - දෙෂ - විෂාද - හරා: කතක - විගුණේ - මජ්ච(ජ්ච)ල - විචිත්‍රිත - ගානු - රුචිජ්

10. සකල - තමො - පහමි - ගගවතො - ද(ග) වර ගීර්කණ්ඩ - වෛතාං - ප්‍රතීනිමන - ධියා නුචතාමි - අයද් - අහවත් - කුසලමි - ප්‍රචිතමි

බහු - විධි - යාතපානු - පරිපුරත - හාණ්ධ - ගනො:

තනිසතමි උපෙතී යනු සුකුමාර්තනුජ් හගවාත් තද - අහමි - අපි - ප්‍රණොමි - ගීර්කණ්ඩක - වෛතාමි - වරමි

හවතුහව - ආබ්ධි - දුකඛ - පරිගි(ගි)ණමි අතෙත ජගත්

උදිනෙ 3. (සලි) ලනිධිස්තහතා සමවතී සමෙත ගුණෝර උපගත - නාග - රුජ - සහි - (ගි) නෙජ් - උප - ශාන්තතරෙස්

7. සුරසර්ද් - අඛජ් - පණ්ණ - පුච - පුරත - ගන්ධි - ජලා:

11. කාත - ප්‍රතී - (දෙද) ම ..... යන නුසුස්සකෙජ් වචල්ලිකකෙජ් වචණිගණෝ කාතං කාත් ආනේ ගීර්කණ්ඩ - වෛතාමි අහාව - ස්වහාවස් සව්චධම්මා

ත(ද්අජ්) ඉවණිග් - ගණෝ - කාතමි - ඉදං - ප්‍රචි - හානිමුද්

කර - හාත - පුෂ්ප - ධූප - මණ්දිප - තිවෙද්‍යා - ධරා: ස - ලලි(ලි)තමි අංගතාස් සුරපුරාද අවතීයා මුද්

විද්ධනී පුරාතං ගගවතො ගීර්කණ්ඩ - ජුෂා: 8. සුරපතීජ් - අපා අතෙක - පරිචාර - සුර - ආනු - ගතා:

වර - ගීර්ක (ණ්ඩ) වෛ(ත)තාමි ඉති යත් ප්‍රචිතමි ගුචනෙ

ස - ලලි(ලි)ත - දිචා - ශංඛ - පචගං - ප්‍රණිධතං - ගතා:

4. (ස) කලමි - ආවාත(මි අංඛ) උරුහ ප්‍රකර - කාත් - ඔපහාජ් - රුචිජ් - ආංගණ - ගුමි - තලමි

